Coordination provinciale luxembourgeoise Accueil durant le temps libre (ATL) PV de la réunion du vendredi 19 février 2016 Bertrix









Au programme de cette journée :

- Accueil et introduction à la journée
- Ateliers : Participation tout au long de la journée à 3 ateliers sur les 5 proposés
- Divers, évaluation de la journée et clôture

Le PV de la réunion en un coup d'œil

Accueil et introduction à la journée	 Accueil et présentation de la journée par Xavier GOOSENS. Présentation des nouveaux coordinateurs/trices ATL par Stephan LEYDER: Marie-Annabelle KALOO pour la Commune de Florenville Thomas DUBRUNQUEZ pour les Communes de Saint-Léger (congé de maternité d'Auxane JACOB) et de Chiny (invalidité de Bénédicte BRIEL)
	Présentation du « Carnet du Trappeur » par
	Nathalie MORETTE, à remplir tout au long de la
	journée en fonction de son ressenti.
	Choix de 2 ateliers sur 5 proposés au court de la
	journée :
Ateliers	 Atelier nature : réalisation de petits instruments de musique à partir de matériel naturel. Atelier relaxation : exercices de relaxation et
	d'expression de ses émotions
	- Atelier de musique : chants et musiques à
	partir d'instruments insolites
	- Atelier sport : Découverte de l'escalade
	- Atelier art plastique : œuvre collective à partir
	de différents outils et de différentes techniques

Repas offert par l'ONE	Merci!
Atelier	Dernier atelier choisi parmi les 5 proposés
Evaluation et clôture de la journée	Evaluation, rangement et clôture au vin chaud

Le PV de la réunion in extenso

1. Accueil et introduction à la journée

Xavier GOOSSENS nous a accueilli et nous a présenté le programme de la journée ainsi que nos hôtes d'un jour.

Cette journée est la suite de la précédente rencontre du 16 novembre 2015 à Herbeumont. Nous avons proposé ce jour aux coordinateurs/trices ATL de vivre des ateliers avec des yeux d'enfants et de se repositionner avec leur regard de professionnel pour ressortir les critères de qualité de ces activités à travers leurs ressentis.

Présentation des nouveaux/elles coordinateurs/trices ATL par Stephan LEYDER :

- Marie-Annabelle KALOO remplace Anne-Catherine MONIOTTE (partie vers d'autres horizons) pour la Commune de Florenville
- ♣ Thomas DUBRUNQUEZ remplace Auxane JACOB (durant son congé de maternité) pour la Commune de Saint-Léger, et Bénédicte BRIEL (absente pour raison de santé) pour la Commune de Chiny

Présentation du « Carnet du Trappeur » par Nathalie MORETTE. Ce document a accompagné les participants tout au long de la journée pour y évaluer les ateliers vécus (au niveau du ressenti et de la réponse à ses besoins) ainsi que le déroulement de la journée.

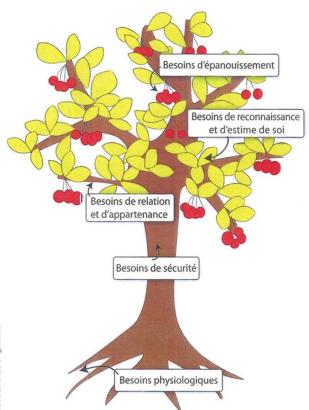


Comment me suis-je senti durant le 1er atelier? (Nom de l'atelier :)

Choisis le chat trappeur qui correspond à ton ressenti par rapport l'atelier que tu viens de vivre.







Explíque plus précisément ton ressenti par rapport	
Aux déplacements?	
	3
A l'accueil?	
	•
	ő
Aux règles et aux limites? (Ont-elles été clairement énoncées?)	

	ş
A l'anímatíon?	
	•
	NAME OF THE PERSON
	•
A la clôture de l'animation?	

	2

Mes besoins ont-ils été rencontrés?

Besoins physiologiques Be

I	Besoin de manger	Oui - Non
s	Besoin d'air	Oui - Non
Ì	Besoin de calme	Oui - Non
١	Besoin de mouvement	Oul - Non
1	Besoin de sommeil	Oui - Non
Ì	Besoin de boire	Oui - Non

Besoins de sécurité physique et affective

Besoin de sécurité	Oui - Non
Besoin de confignce	Oui - Non
Besoin d'ordre	Oui - Non
Besoin de protection	Oui - Non
Besoin de soin	Oui - Non
Besoin de respect	Oul - Non
Besoin de ftabilité	Oui - Non

Besoins de relation et d'appartenance



Besoin d'écoute	Oui - Non
Besoin de faire partie d'un groupe	Out - Non
Besoin de coopération	Oui - Non
Besoin d'échange	Oul - Non
Besoin de contribution/participation	Oui - Non
Besoin d'avoir des amis	Oui - Non
Besoin de consolation	Oui - Non
Besoin de soutien	Oul - Non
Besoin d'affection	Oui - Non
Besoin de tendresse	Oui - Non

et d'estime de

Besoins de reconnaissance

Besoin de compréhension	Oui - Non
Besoin d'appréciation	Oui - Non
Besoin d'être fier de moi	Oui - Non
Besoin de défi/stimulation	Oui - Non
Besoin d'amusement	Oui - Non
Besoin d'autonomie (choisir, décider moi-même, faire tout seul)	Oui - Non
Besoin de justice	Oui - Non
Besoin de connaissance de soi	Oul - Non

Besoins d'épanouissement

Besoin de paix Oui - Non
Besoin de célébrer Oui - Non

Il sera disponible en format PDF sur le site de Promemploi.

2. Les ateliers

Les participants ont vécu 3 ateliers sur toute la journée (2 au matin et 1 après-midi) parmi les 5 proposés :



Un atelier nature : Réalisation de petits instruments de musique à partir de matériel naturel de nos forêts

Coordonnées de l'animateur : David Nève



Un atelier art plastique : Réalisation d'une œuvre

Coordonnées de l'animatrice :



Un atelier musique: Chant et musique à partir d'instruments insolites

Coordonnées de l'animateur :



Un atelier sport : Découverte de l'escalade

Coordonnées de l'animateur :



Un atelier relaxation: Divers exercices de relaxation amenant le participant à la reconnaissance et à l'expression libre de ses ressentis

Coordonnées de l'animatrice :

Vous trouverez en pièce jointe (version informatique)/ci-après (version papier) ce qu'il ressort pour chacun de ces ateliers à partir du « Carnet du trappeur ».

Pour choisir parmi ces ateliers, il était prévu un collier par participant reprenant le symbole associé à l'activité.

3. Evaluation et clôture

L'évaluation de la journée a été complétée dans le « carnet du trappeur ». La synthèse est jointe à ce compte rendu. Toutefois, un échange verbal a clôturé cette journée.

La grande majorité des participants a fort apprécié cette journée et la qualité des animations/animateurs. Il a été demandé que les coordonnées de ces derniers soient ajoutées à ce compte rendu car ils constituent des ressources locales plus ou moins lointaines très intéressantes.

Il a été également suggéré d'ouvrir et de publier un répertoire des ressources telles que rencontrées ce jour sur le site de la Plateforme. Cette demande sera relayée au Comité de gestion de celle-ci.

Par rapport au choix de 3 ateliers sur 5, certains participants nourrissent de la frustration car ils auraient eu envie d'en vivre d'autres. Mais c'est comme au restaurant... On doit choisir...

Cette journée a aussi permis de vivre et de donner envie de faire partager cette expérience sur sa commune avec tous les opérateurs. Cela pourrait déboucher sur des formations intercommunales (à l'instar de l'expérience de Bastogne, Sainte-Ode, Bertogne, Houffalize et ...) pour lesquels se posent la question de l'équilibre entre la théorie et la pratique. L'enjeu est de savoir articuler l'un à l'autre.

Par rapport à la Coordination provinciale ATL, l'enjeu est à présent de dépasser le vécu de cette journée pour faire percoler le rôle de la Coordination communale ATL sur le terrain quant à sa mission d'accompagnement des opérateurs à la qualité de l'accueil.

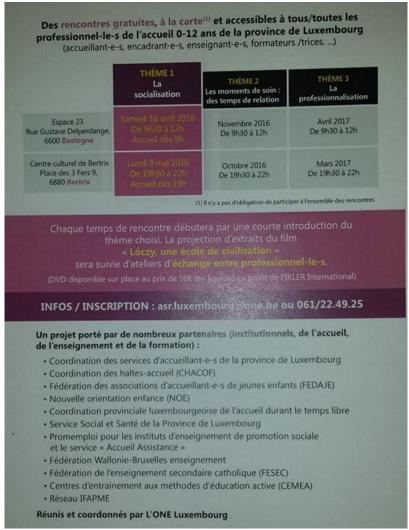
Enfin, certains participants regrettent le peu de participation des coordinateurs/trices ATL aux rencontres de la Coordination provinciale ATL, notamment à celle-ci qui s'annonçait participative et enjouée. Il a été demandé les ceux/celles qui sont venus demandent aux autres pourquoi ils ne sont pas venus.

Informations diverses:

- Le vendredi 4 mars 2016 aura lieu, à Namur, une matinée de rencontre, organisée par la Coordination provinciale ATL de Namur, sur les résultats de l'enquête qu'ils ont menée sur le statut des accueillants.
- ♣ Le 17 mai 2016 aura lieu, à Mozet (commune de Gesves), la nouvelle formule de l'ancienne « journée d'étude » de la Plateforme communautaire ATL. Cette journée sera organisée tel le festival de Chassepierre et proposera un choix d'activité à la découverte du Code de qualité (animations ou expositions interactives, réalisation d'une œuvre d'art, ...)

L'ONE organise 3 moments de rencontre/débat à l'attention des professionnelle-s de l'enfence, à partir du film « Locsy, une école de civilisation »





Nous vous remercions de votre participation et de votre bonne humeur!

PV rédigé par Nathalie MORETTE et Sylvie LEFEBVRE Promemploi ASBL