

Coordination provinciale luxembourgeoise Accueil durant le temps libre (ATL)

**PV de la réunion du
7 décembre 2017 à Juseret**



Au programme de cette journée

- ✚ Introduction à la journée
- ✚ Animation : à la (re)découverte de la Plateforme communautaire des C.ATL
- ✚ Vision inclusive et rôle de la coordination ATL
- ✚ Analyse de situations en atelier à l'aide d'un dossier pédagogique
- ✚ Découverte de la ferme du Monceau et de sa philosophie d'action
- ✚ Foire aux ressources / au réseau
- ✚ Evaluation de la journée

Introduction à la journée	Stéphan LEYDER a présenté le programme de la journée ainsi que les nouveaux C.ATL : ✚ Brigitte ADAM, C.ATL à Arlon ✚ Frédéric SCHMITZ, C.ATL à Sainte-Ode ✚ Nicolas BAUDUIN, C.ATL à Etalle ✚ Carine MORIS, C.ATL à Martelange ✚ ... Materne, C.ATL à Saint-Hubert ✚ Laura GRESSE, C.ATL à Gouvvy
Animation : à la (re)découverte de la Plateforme communautaire des C.ATL	Olivier SAUSSUS nous a (re)présenté les missions de partage et le fonctionnement de la Plateforme ainsi que le nouveau site Internet. Celui-ci est plus dynamique, agréable intuitif et facile à manipuler. De plus, on y retrouve les appels à projet. Quelques précisions concernant les outils : ✚ Les croquis sont de bons outils pour susciter les échanges sur l'ATL ✚ Le dépliant « C.ATL » existe en version personnalisable ✚ Les banderoles verticales sont disponibles à la demande ✚ Il reste quelques exemplaires du DVD pour les nouveaux C.ATL
Vision inclusive et rôle de la C.ATL	Un lieu inclusif est un lieu qui prend en considération les différentes composantes de l'identité et qui considère chacun comme le bienvenu quelles que soient ses caractéristiques Accueillir dans une vision inclusive c'est passer d'une approche centrée sur la particularité à une vision de l'accueil de tous centrée sur les compétences. Des outils d'accompagnement existent : ✚ Dossier pédagogique ✚ Malles pédagogiques, comportant des objets et des fiches d'activités Les démarches pour emprunter la malle : ✚ Prendre contact avec une des personnes compétentes ✚ Compléter le formulaire de demande ad hoc ✚ Soumettre un projet Le rôle du C.ATL est d'accompagner les équipes dans la mise en place du projet et l'utilisation de la malle
Analyse de situations en atelier à l'aide d'un dossier pédagogique	3 situations ont été analysées à partir du dossier pédagogique : ✚ L'exclusion des enfants issus de milieux précaires ✚ La participation non prévue d'un enfant porteur de handicap dans une plaine de vacances ✚ L'accueil d'un enfant d'origine étrangère ne reconnaissant pas l'autorité de la femme
Découverte de la ferme du Monceau et de sa philosophie d'action	La ferme du Monceau propose un espace et des activités pour créer des liens, apprendre la solidarité et rencontrer l'autre dans le respect des différences. C'est un espace de rencontre, d'ouverture et d'intégration des personnes à besoins spécifiques. Elle propose une infrastructure conviviale et adaptée aux personnes en situation de handicap, pour un maximum de confort, d'autonomie et de plaisir ainsi qu'un programme établi en fonction des capacités et du rythme de chacun.
Foire aux ressources / au réseau	Nous avons invité des personnes et/ou institutions « ressources » auxquelles vous pourriez vous adresser pour vous aider dans démarches ou actions inclusives. Elles étaient présentes pour répondre à vos questions et vous expliquer leurs missions, leurs actions ou leurs ressources dans le cadre de l'inclusion de tous. Le CLPS, le Centre de documentation de la Provicne, AMO Mic-Ados, le Centre PSE, le Centre pour l'égalité des chances de la Province, le CPAS de Vaux-Sur-Sûre et l'AVIQ.

Introduction à la journée

Comme à son habitude, Stéphan a introduit la journée en présentant le programme ainsi que les nombreux nouveaux coordinateurs/trices ATL que compte notre province.

Nous souhaitons donc la bienvenue à :

- + Brigitte ADAM, C.ATL à Arlon
- + Frédéric SCHMITZ, C.ATL à Sainte-Ode
- + Nicolas BAUDUIN, C.ATL à Etalle
- + Carine MORIS, C.ATL à Martelange
- + ... Materne, C.ATL à Saint-Hubert
- + Laura GRESSE, C.ATL à Gouvvy

1. Animation : à la (re)découverte de la Plateforme communautaire des C.ATL

Olivier Saussus, permanent de la Plateforme communautaire des C.ATL, est venu nous (re)présenter les missions et le fonctionnement de la Plateforme ainsi que le nouveau site Internet de celle-ci.

Cette présentation vous a été proposée à partir d'un jeu de questions/réponses. Pour y répondre, il vous a fallu visiter le site.

JEU DE QUESTIONS/RÉPONSES

IMPULSION DE JOURNÉES THÉMATIQUES			
	Question	Ressource (article)	Réponse possible
JT1	De quelle subrégion sont issu-e-s les coordinateurs/trices ATL qui ont organisé la dernière édition de la journée thématique subrégionale ? Quand a-t-elle eu lieu ?	Activités>Journéeesthématiques>1763	Bruxelles. 9/12/16
JT2	Citez l'intitulé de la conférence que L. Marchal a donnée lors de la journée thématique bruxelloise.	Activités>Journéeesthématiques>2016Con tenus:notes(...)>ConférencedeLaurence Marchal>1706	« Repenser l'accueil des enfants de 2,5/3 ans à 6 ans avec les professionnels de l'ATL »
JT3	Quel était le thème de la première journée thématique subrégionale ?	Activités>Journéeesthématiques>1763	« Comment accueillir les enfants de 2,5 à 6 ans en ATL ? »
JT4	Quel sont les objectifs que la plateforme poursuit en impulsant des journées thématiques subrégionales ?	Activités>Journéeesthématiques>1763	Qu'il y ait plus d'occasion de rencontre pour les coordinateurs/trices ATL et que, parmi les occasions, il y en ait qui aient une couleur liée aux coordinateurs/trices ATL qui accueillent (sujet qui les préoccupe, outil qu'ils/elles ont développé, etc.).
JT5	Citez 2 des thèmes explorés en atelier lors de la journée thématique bruxelloise	Activités>Journéeesthématiques>Contenu s:notes(...)>1766	Spécificité ; Aménagement ; etc.
JT6	Lors de la journée thématique bruxelloise, quel-le artiste a réalisé des illustrations des propos des orateurs/trices ?	Activités>Journéeesthématiques>Contenu s:notes(...)>1766	Milou Debatty

DIFFUSION DE CONTENUS PARTAGÉS, D'OUTILS ET D'INFORMATIONS VIA LE SITE INTERNET			
	Question	Ressource (article)	Réponse possible
C1	Citez un-e CATL qui a partagé un contenu sur le recrutement des animateurs de plaines de vacances	Moteur de recherche("recrutement animateur")>choisir celui avec "plaine de vacances">1179	Jean-Philippe Adam de Marche-en-Famenne
C2	Citez le titre d'un livre présenté comme une ressource.	Via l'onglet "Ressources externes" et recherche "livre"	"Les enfants des bois...", "De la discrimination à l'inclusion...", etc.
C3	Quelles sont les traces de la journée d'étude de 2016 en lien avec l'activité sur l'encadrement qui sont disponibles sur le site ?	Activités>Journéesd'étude> <u>17 mai 2016>comptes-rendus (...)>Delachenille(...)>1606</u>	Des vidéos (sur le Sisem et sur le Plan de formation) et une note explicative sur le Sisem
C4	Quelle est la dernière nouvelle du secteur ?	SecteurATL>Lesnouvelles(...)>1210	La campagne autour de la valorisation du temps extrascolaire.
C5	Citez un appel à projet d'actualité	via les bandes "Appels à projet"	Plan lecture ; La petite fureur
C6	Citez un contenu partagé par un-e CATL portant sur l'inclusion	Moteur de recherche(inclusion)>sélection d'un contenu partagé (logo)>1686	Témoignage d'expérience "L'inclusion à Evere"
C7	Quel-le-s CATL's ont partagé un descriptif de fonction ?	Moteur de recherche (descriptif de fonction)>sélection d'un contenu partagé (d'après le logo)>choix	I. Szule, A. Lejeune, N. Thiéry, etc.
C8	Si vous cherchiez de l'inspiration pour créer une présentation Powerpoint pour l'une de vos réunions, quel contenu partagé pourriez-vous consulter ?	Moteur de recherche (powerpoint)>sélection d'un contenu partagé (d'après le logo)>choix	Présentation au Conseil communal" - Exemple de présentation Powerpoint - CATL de La Bruyère (article 1680)
C9	Si vous vouliez utiliser le film "A nous le temps libre!" en CCA et étiez en recherche d'idées... Citez le/la CATL dont l'expérience pourrait vous inspirer.	Moteur de recherche (film à nous le temps libre expérience)>sélection d'un contenu partagé (d'après le logo)>	CATL d'Anderlecht (article 1428)
C10	Si vous vouliez communiquer sur votre coordination ATL via Internet, dans quel contenu partagé pourriez-	Moteur de recherche>communication internet>choix article selon le logo>	Celui partagé par la CATL d'Uccle (1666)

	vous chercher l'inspiration ?		
C11	Si vous vouliez organiser une journée de l'atl, quel témoignage d'expérience pourriez-vous consulter pour vous donner des idées et points d'attention ?	Moteur de recherche>journée de l'atl>sélection d'un contenu partagé (d'après le logo)>	Préparation d'une journée de l'ATL - Témoignage d'expérience - Tournai (article 1449)
C12	Quelle enquête concernant le secteur ATL a été publiée en 2015 ?	Ressources extérieures>filtre à lire>1210	Celle de Namur sur le statut des accueillant-e-s

OUTILS (FILM, DÉPLIANT, BANDEROLE VERTICALE, EXPOSITION, JEU DE CARTES « CROQUIS », ETC.)			
	Question	Ressource (article)	Réponse possible
O1	Citez 2 lieux (type d'accueil ATL et lieu) où ont été filmé des scènes du film « À nous le temps libre ! ».	Outils>Film>1192	Plaine de VA à Jumet, école de devoirs à Bertrix, etc.
O2	Sur le dépliant « Coordinations de l'ATL » créé par la plateforme, quel est l'intrus ?	Outils>Dépliants>1529>le télécharger et trouver l'intrus	Il n'y en a pas.
O3	Comment l'outil "croquis "Images d'ATL"" pourraient vous être utiles ?	Outils>Croquis>1761	Pour entrer en relation avec le public de mon choix.
O4	Sur quoi porte l'exposition proposée par la plateforme comme outil et comment l'obtenir ?	Outils>Exposition>1762	Les relations entre professionnels et parents. En l'imprimant ou en l'empruntant.
O5	Quel est l'outil de promotion de la coordination ATL que le/la coordinateur/trice ATL peut adapter au contexte de sa commune ?	Outils>Dépliant>1529	Le dépliant. Car il est disponible en version ouverte et modifiable et en version avec une page blanche.
O6	Quelles coordinations ATL ont déjà utilisé la banderole verticale « Coordinations de l'ATL » ?	Outils>Banderoles>1531	Bouillon, etc.

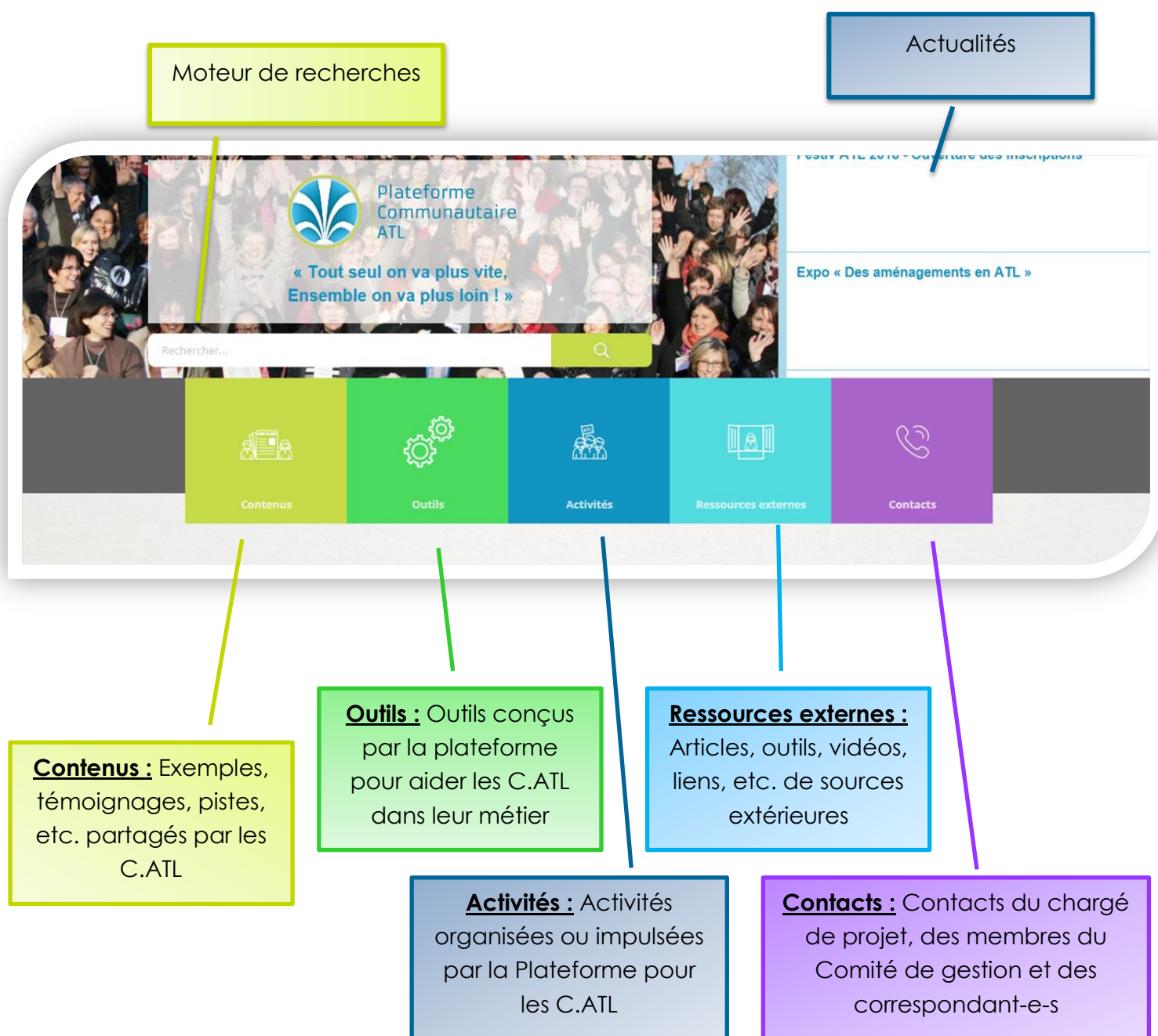
FONCTIONNEMENT			
	Question	Ressource (article)	Réponse possible
F1	Citez ce qui motive le/la CATL de votre choix à s'impliquer dans le comité de gestion	Découvrir la plateforme>fonctionnement> <u>comité de gestion</u> > Certain-e-s vous partagent(...) >1468 ou via Paroles et portraits	"La plateforme m'enrichit et me permet aussi de m'investir dans de beaux projets et cela donne encore plus de sens à mon métier." (S. Vermeesch)
F2	Donnez des exemples des tâches que réalisent les membres du comité de gestion en réunion.	Découvrir la plateforme>Fonctionnement> <u>Comité de gestion</u> >1014	Ils/Elles décident du plan d'action, concevront une journée d'étude, estimeront si un contenu partagé entre bien dans la ligne directrice de la plateforme ou échangeront à propos d'un enjeu du secteur ATL. Et relais vers leurs pairs dans les plateformes subrégionales.
F3	Combien de fois par an se réunissent les membres du comité de gestion et où ?	Découvrir la plateforme>Fonctionnement> <u>Comité de gestion</u> >1014	Au moins 6 fois par an et à Namur
F4	Quelles sont les différentes manières de faire pour proposer un contenu à partager sur le site Internet ?	Découvrir la plateforme>Participer & partager>Partager un contenu <u>Comment</u> >1126	Contacter le/la correspondant-e de votre région ou directement le chargé de projet pour la plateforme.
F5	Quelles sont les coordonnées du permanent de la plateforme ?	Onglet "Contacts" ou bas de page	Rue des déportés 140 à Arlon, 063/242526 , olivier.saussus@promemploi.be
F6	De quelle coordination provient la présidente du comité de gestion actuelle ?	419	Onhaye

LE NOUVEAU SITE INTERNET DE LA PLATEFORME COMMUNAUTAIRE DES C.ATL

Le site de la Plateforme communautaire des C.ATL a donc fait peau neuve. Il est plus coloré, construit de manière à trouver facilement les informations et, grande nouveauté, il y a un moteur de recherche.

L'accueil

Sur la page d'accueil vous pourrez y retrouver :



PRÉSENTATION GÉNÉRALE



POUR PARTICIPER & PARTAGER



LES ACTIVITÉS PRINCIPALES DE LA
PLATEFORME



LE FONCTIONNEMENT DE LA
PLATEFORME



LES DERNIÈRES NOUVELLES DE LA
PLATEFORME



Journée d'étude - 2013

« Par, pour et avec vous, les
coordinateurs/trices ATL. »

Une plateforme pour soutenir les
coordinateurs/trices ATL francophones dans leurs
tâches de coordination.



DÉCOUVRIR LA PLATEFORME



SECTEUR ATL



PAROLES ET
PORTRAITS

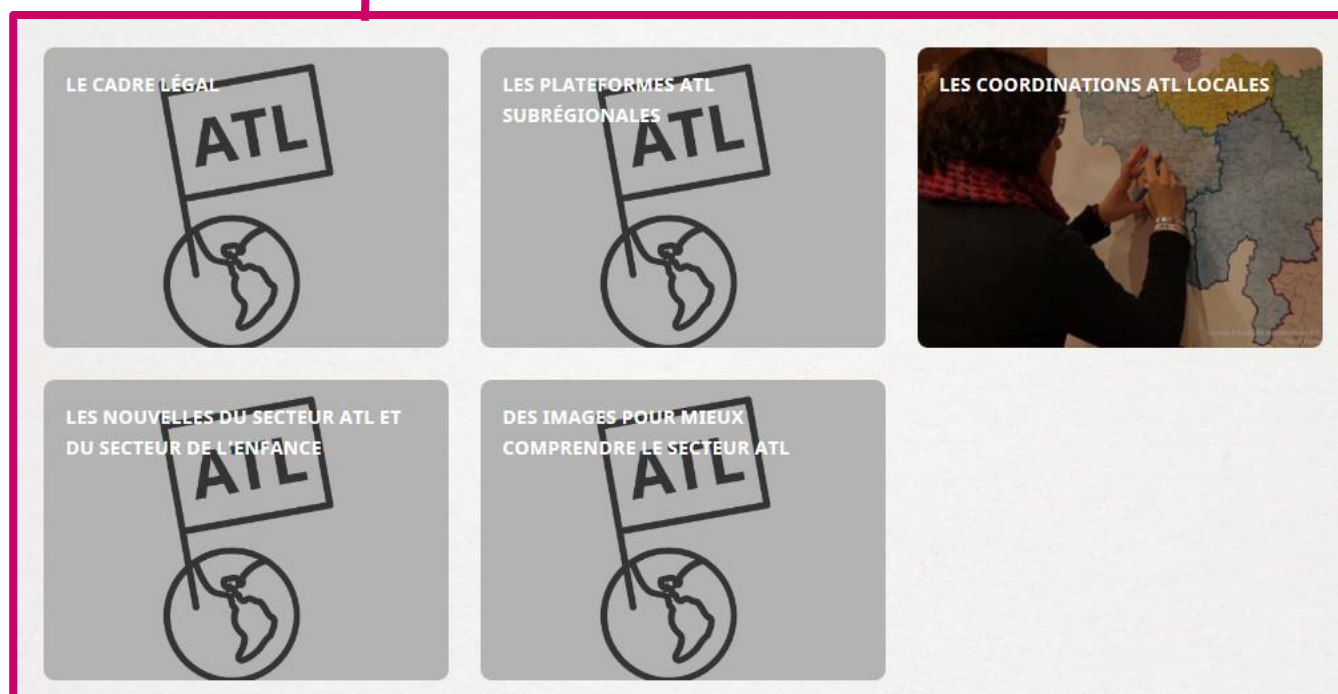


PREMIERS PAS



« Par, pour et avec vous, les coordinateurs/trices ATL. »

Une plateforme pour soutenir les coordinateurs/trices ATL francophones dans leurs tâches de coordination.





« Par, pour et avec vous, les coordinateurs/trices ATL. »

Une plateforme pour soutenir les coordinateurs/trices ATL francophones dans leurs tâches de coordination.



DÉCOUVRIR LA PLATEFORME



SECTEUR ATL



PAROLES ET
PORTRAITS



PREMIERS PAS

LEXIQUE



DÉCOUVRIR CE SITE INTERNET



DÉCOUVRIR L'ATL ET SA
COORDINATION



Agend'ATL

**24^e salon
EDUC**

TOUS LES OUTILS POUR TOUS
LES MÉTIERS DE L'ÉDUCATION

SALON EDUCATION

Du 3 au 7 oct. 2018

Le rassemblement annuel des acteurs de l'éducation. Une occasion de sensibiliser à l'ATL et à sa coordination.

DÉCOUVRIR



JOURNÉE D'ÉTUDE DES CATL'S

17 avril 2018

Le rassemblement des coordinateurs/trices ATL de toute la Fédération Wallonie-Bruxelles. Une occasion de rencontre et de découverte.

DÉCOUVRIR



Appels à projets

LE VERT, RECRÉE TA COUR

Cours de récréation - Nature

Avant le 1^{er} décembre 2017

DÉCOUVRIR

PLAN LECTURE

Lecture - Outils, animations ou activités

Avant le 30 juin 2018

DÉCOUVRIR

Et au cas où vous ne seriez pas abonné-e à la news lettre, il est possible de vous y inscrire via la page d'accueil...

Contactez-nous

063/242526

olivier.saussus@promemploi.be

Rue des Déportés, 140 - B-6700 Arlon

S'inscrire à la newsletter

Votre adresse e-mail :

S'INSCRIRE

Nom (obligatoire)

Mail (obligatoire)

Sujet (obligatoire)

Message (obligatoire)

VALIDER



Plateforme
Communautaire
ATL

Les contenus

Vous retrouverez donc, dans cette partie, tous les exemples, témoignages, pistes, etc. partagés par les C.ATL.

Ils sont publiés de telle sorte que les derniers parus se trouvent en premier dans la liste :



Contenus






FILTRES

Tous les articles

Texte de présentation générale (4)

Dérouler le menu

0 | 20 | 40 | 60 | 80



Dépliant « ATL de Gerpinnes »

12 / juin / 2017 - Exemple - CATL de Gerpinnes



"La Boîte à brol"

12 / juin / 2017 - Témoignage d'expérience - CATL de Herbeumont



"Organiser une journée thématique subrégionale"

2 / mai / 2017 - Témoignage d'expérience - CATL's de Bruxelles



L'inclusion à Evere - Témoignage d'expérience

Exemple de contenu :



"La Boîte à brol"



12 / juin / 2017 - Témoignage d'expérience - CATL de Herbeumont

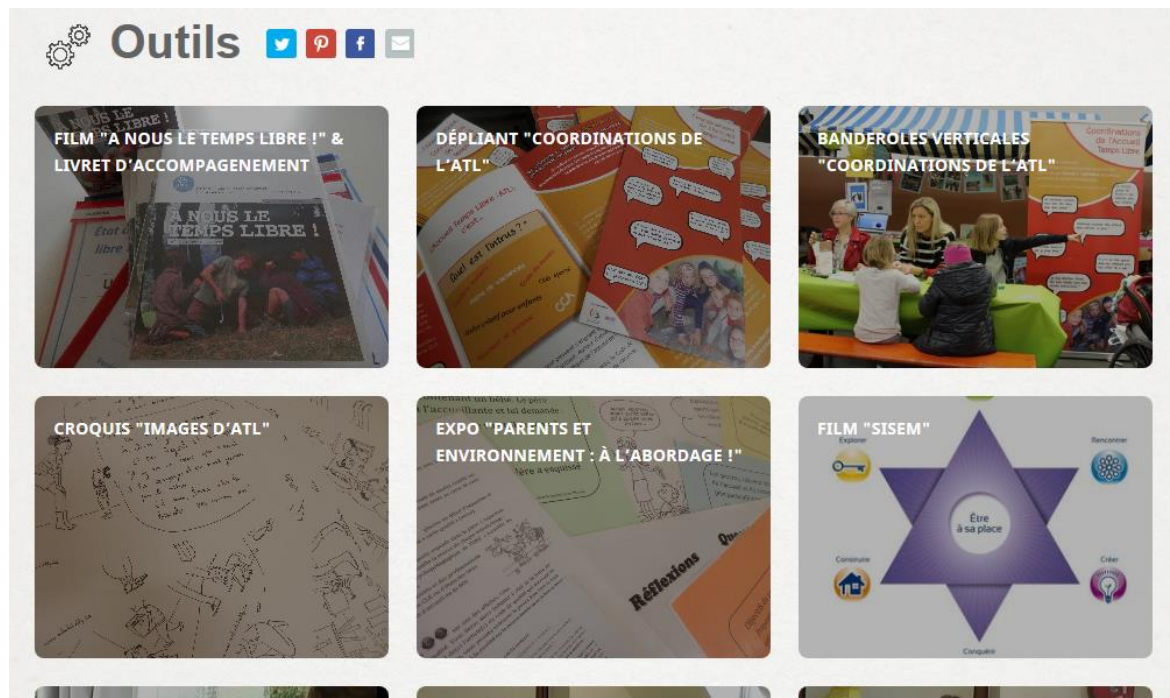
- Témoignage de l'expérience de la mise en place d'une boîte à jeu lors d'une plaine de vacances
- **Auteur :** Sabrina LECLERCQ (CoordiATL de Herbeumont / Luxembourg - 061/41.47.71)
- **Contenus :**
 - Témoignage sous forme de présentation *Powerpoint* (19 diapos). Présentation utilisée en mai 2017 lors d'une plateforme subrégionale luxembourgeoise.
 - **Reportage vidéo de l'expérience au jour le jour.**
- Diffusés sans modification de contenu à partir du 17 juillet 2017 sur le site de la plateforme communautaire des coordinations ATL.
- **Autres contenus en lien :** Le sujet de la boîte à jouer ainsi que les thèmes de l'aménagement et de la prévention de la violence ont été abordés lors du Festiv'ATL 2016 - Des contenus et liens se trouvent [sur cette page \(cf. Traces 2 - « Activités & santé »\)](#).



laboiteabrol_temoignage_herbeu

Les outils

On retrouve, dans cette partie, tous les outils conçus par la plateforme pour aider les C.ATL dans leur métier :



Exemple d'outil :

Film "A nous le temps libre !" & Livret d'accompagnement

3 / juin / 2013

Un centre récréatif dans une école, un camp « Robinson » dans les bois, un stage « Graffiti » en ville, un projet d'accueil extrascolaire mené avec des partenaires et de l'aide aux apprentissages pendant l'année scolaire... Dans ce documentaire apparaissent cinq lieux de la Fédération Wallonie-Bruxelles dont les pratiques éducatives illustrent des orientations adoptées dans le référentiel psychopédagogique « **Accueillir les enfants entre 3 et 12 ans : viser la qualité** » (ONE).



Un outil audiovisuel pour nourrir la réflexion des équipes des lieux d'accueil et soutenir les coordinateurs/trices ATL dans leur tâche de sensibilisation à la qualité de l'accueil.

Sources d'inspiration pour utiliser le film :

- [Livret d'accompagnement proposant des pistes d'utilisation](#)
- [Témoignages d'expérience de coordinateurs/trices ATL.](#)
- [Ce qui vous motive à utiliser le film](#)

Voir le film :

- **En ligne**
 - [un extrait](#)
 - [le film en entier](#)
 - les [scènes du Centre Récréatif Aéré de Jumet](#) (Charleroi – Province du Hainaut)
 - les [scènes du camp « Robinson » d'Érezée](#) (Province de Luxembourg)
 - les [scènes du stage « Graffiti » de Schaerbeek](#) (Région de Bruxelles)
 - les [scènes de l'accueil extrascolaire de l'école communale de Moxhe](#) (Hannut – Province de Liège)
 - les [scènes de l'aide aux apprentissages de Bertrix](#) (Province de Luxembourg)
- **Pour obtenir un DVD :**
 - Chaque coordination ATL a eu la possibilité d'en obtenir un exemplaire.
 - Achat : [contacter le VIDEP ASBL](#)

Pour en savoir plus

- [sur le film et sa conception.](#)
- [sur les 5 lieux d'accueil et les activités filmées.](#)

Les activités

Ce sont toutes les activités organisées ou impulsées par la Plateforme pour les C.ATL :



Les ressources externes

On y trouve des articles, outils, vidéos, liens, etc. de sources extérieures :



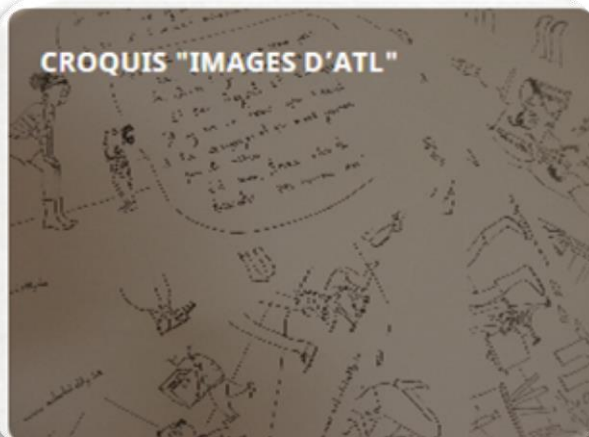
Vos commentaires par rapport à ce que propose la Plateforme :

- ✚ Le site est dynamique, plus agréable, très intuitif et facile à manipuler
- ✚ C'est bien qu'on y retrouve les appels à projet
- ✚ Sur le dépliant, il est inscrit « garderie » alors que nous nous « battons » pour utiliser le terme « Accueil extrascolaire »

QUELQUES PRÉCISIONS CONCERNANT LES OUTILS DE LA PLATEFORME

Les croquis issus des journées d'étude de 2016 et de la journée thématique de Bruxelles sont des bons outils pour susciter les échanges sur l'ATL

CROQUIS "IMAGES D'ATL"



DÉPLIANT "COORDINATIONS DE L'ATL"



Il existe une version personnalisable sur le site

Les banderoles verticales sont disponibles à la demande pour toute occasion

BANDEROLES VERTICALES "COORDINATIONS DE L'ATL"



FILM "A NOUS LE TEMPS LIBRE !" & LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT



Il reste encore quelques exemplaires pour les nouveaux C.ATL

2. Vision inclusive et rôle de la coordination ATL

François MARECHAL et sa collègue, Angélique DI RENZO, gestionnaires de projet CAIRN ONE, sont venus nous présenter leurs actions, via un Power Point. En voici le contenu :

LA VISION INCLUSIVE DE L'ONE

Définition d'un lieu inclusif

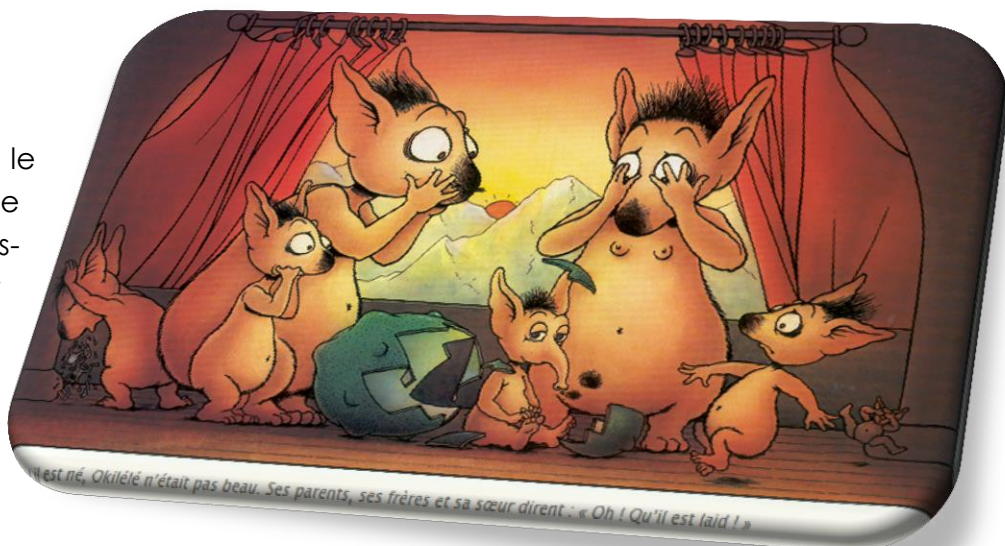
« Un lieu inclusif est un lieu qui **prend en considération les différentes composantes de l'identité** (genre, appartenance culturelle, caractéristiques propres, besoins spécifiques, ...) dont chacun est porteur, qui considère **chacun comme le bienvenu quelles que soient ses caractéristiques**, qui facilite l'accès.

C'est un lieu où **chacun peut apprendre de l'autre et s'enrichir des apports de tous**, où il peut participer activement, en fonction de ses compétences et de ses intérêts **et prendre la parole sans être discriminé ou jugé** comme devant rattraper un retard, manquant de quelque chose.

Ce lieu est **inséré dans la communauté locale** : des actions sont mises en place afin que les familles soient au courant des services proposés et de leur droit à en bénéficier. »

Une approche orientée sur les compétences

Arrêter de se centrer sur le manque, sur la déficience ... Comment pouvons-nous éviter d'enfermer les enfants dans cette manière de penser limitative ?



Tout acte éducatif s'appuie sur des compétences et non sur une béance / sur un manque...



Il n'y a pas « UNE » mais plusieurs façons de danser...

Accueillir dans une vision inclusive c'est passer d'une approche centrée sur la particularité à une vision de l'accueil de tous centrée sur les compétences :

Image	centrée sur une particularité (déficience, traits de la personne, ...)	centrée sur les compétences
de l'enfant	Accent mis sur le manque de l'enfant...	un enfant avant tout qui a un éventail de compétences
des parents	dépossédés - invités à suivre les conseils	experts de leur enfant
Des professionnel-le-s	Doit connaître les différents types de handicap...	des professionnel-le-s de l'accueil Leur mission : garantir des conditions d'accueil de qualité valables pour TOUS (observer, entrer en relation avec les familles, travailler en équipe, en réseau, ...)

Source : livret « l'accueil de l'enfant ayant des besoins spécifiques », VBJK, 2010

Quelques notions clés

Voici quelques questions à se poser relatives à l'accessibilité de tous dans les accueils :

- **L'accessibilité primaire** (Humblet, Laevers, 2013) ⇒ « devant la porte »

- ✚ Qui a accès à notre service ?
- ✚ Qui ne voit-on jamais dans notre lieu d'accueil ? Pourquoi ? Est-ce un choix ?
- ✚ Est-ce que les familles comprennent notre offre d'accueil ? Savent qu'elles sont les bienvenues ? Que leur enfant peut participer à nos activités ?
- ✚ Que pouvons-nous faire pour aller à la rencontre de tous ? Faire en sorte que chacun puisse se faire des images de ce qu'on fait ?



- **L'accessibilité secondaire** (Humblet, Laevers, 2013) ⇒ « **derrière la porte** »



Comment accueillons-nous chaque famille au quotidien ?

Est-ce que nous considérons l'accueil comme un droit « plein » ou une faveur faite à certains ?

Comment faisons-nous pour que chaque situation vécue au quotidien dans notre milieu d'accueil soit une source de rencontre et non de malentendus ?

Des aménagements « différenciés et raisonnables » sont à envisager (CPH) sans priver ou stigmatiser

Ce que signifie « entrer dans un lieu d'accueil » ...

Pour 1/3 des enfants, la première entrée dans la société, c'est le passage par un lieu d'accueil. **L'enfant se retrouve comme devant un miroir qui lui renvoie comment il est perçu par l'autre.**

C'est là que prend forme la question : **"Est-ce que je peux être qui je suis ?"**.

Traiter tous les enfants exactement de la même façon, sans tenir compte de leur diversité, par exemple en ne tenant pas compte de leur histoire familiale (ne pas manger avec les mains), revient à heurter les enfants : **comment faire du lieu d'accueil un lieu pour apprendre les choses du vivre ensemble ? Pour apprendre la relation à l'autre ?**

LES OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT

L'objectif principal du dispositif est d'offrir un support à la réflexion des professionnels pour les aider à aménager des conditions de qualité pour tous les enfants :

➤ **Comment peut-on prendre en compte toutes les formes de diversités ?**

- ✓ Origine familiale (parent seul, parents du même sexe, enfant adopté, ...)
- ✓ Dimension culturelle/ sociale (alimentation, religion, habillement, habitudes,...)
- ✓ Particularités (lunettes, poids/ taille, déficience, ...)



Pour répondre à ces questions, il est possible de s'appuyer des outils existants et les démarches collectives d'accompagnement des pratiques mises en place

Dossier pédagogique

Il présente les grandes lignes de l'approche inclusive.

Il met également en évidence huit « portes d'entrée » qui permettent aux équipes de réfléchir à leurs pratiques et de partager des situations de diversité qui se produisent quotidiennement : travailler avec les familles, sensibiliser les enfants au respect de chacun et aux bénéfices de la diversité, développer son réseau de partenaires ...

Malles pédagogiques

Objets



Les cordes de construction



NB * Pour les plus jeunes enfants, les activités de construction peuvent être trop compliquées. Il vaut mieux réserver celles-ci aux enfants plus âgés. D'autres activités peuvent toutefois être imaginées avec cet objet pour les plus jeunes enfants (comme la reproduction de formes, d'animaux, d'objets... en 2D ou l'activité du carré citée ci-dessous)...

FICHE SENSORI-MOTEUR

ÂGE DES PARTICIPANTS

À partir de 3 ans

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Jusqu'à 12 participants

ACTIVITÉS POTENTIELLES

- Un grand carré est dessiné au sol avec les cordes, puis des carrés de plus petite taille à l'intérieur de celui-ci. Les enfants circulent d'abord dans le plus grand carré. Au signal de l'accueillant-e, ils se placent sur le plus petit carré intérieur.



Ils découvrent ainsi la notion d'espace et les sensations ressenties lorsqu'on est plus ou moins proche des autres. Pendant, ou juste après cette activité, une discussion peut être animée par l'accueillant-e avec les enfants pour discuter de ce qu'ils ont ressenti : « Qu'est-ce que ça fait d'être éloignés, proches ou collés ? »

- L'accueillant-e montre aux enfants comment attacher les cordes les unes aux autres. Puis il-elle les laisse construire des formes à leur guise (en 2D, en 3D). Ces activités de construction en équipe favorisent des comportements d'entraide, de respect du travail de l'autre. L'accueillant-e peut aussi soutenir ces comportements inclusifs en mettant des mots sur ce que les enfants font.

Alternative

L'accueillant-e montre un modèle ou dessine un modèle avec les enfants, puis les accompagne éventuellement pour la reproduire (en 2D, en 3D).

Alternative

Ces objets peuvent être aisément combinés avec de grands tissus (draps, ...) pour construire un abri, une cabane ou tout autre objets qui favorise l'imaginaire des enfants.



Les cordes de construction

MODE D'EMPLOI



FICHE SENSORI-MOTEUR

Lorsqu'on effectue une construction avec les cordes, on se rend compte de l'importance de sa stabilité.

Comment faire pour que les cordes tiennent droites ?

Rendrez tout carré ou rectangle par la mise en place de diagonales. La diagonale est une corde qu'on ajoute sur chaque carré (ou rectangle) ; elle relie soit les cordes parallèles supérieure et inférieure, soit la corde horizontale inférieure et une corde verticale.

La mise en place de diagonale sur chaque carré est indispensable pour créer des constructions stables. Les structures en triangle n'ont pas besoin d'être renforcées.

Certaines illustrations et inscriptions, par exemple pour réaliser une maison, sont disponibles sur le site <http://www.stocs.nl/FR/index.html>.

Matériel disponible

Il existe deux conditionnements : dans une housse de 20 cordes ou dans une housse contenant 25 cordes. Les cordes ne sont pas faciles à trouver dans un magasin. Nous les avons achetées chez www.zakka-toelief.be/shop à Bruxelles (pour conditionnement : 20 cordes).

Quelques conseils d'utilisation

IL Y A DEUX TYPES DE NOEUD :

NOEUD DEMI-CLÉ ET NOEUD PLAT



VOICI COMMENT FAIRE UN NOEUD CLÉ : Il faut tirer fermement le bout de la corde vers le bas pour que cela tienne bien !

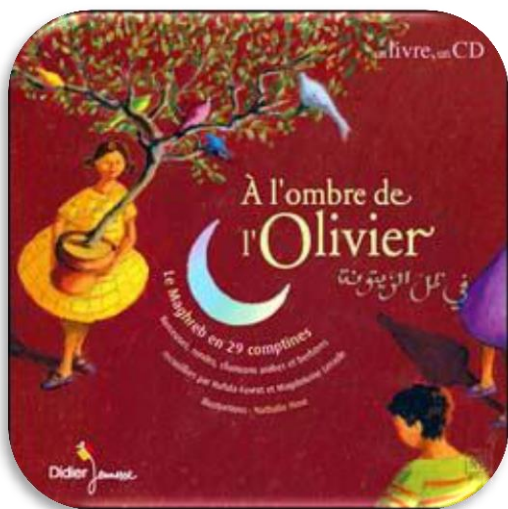
VOICI COMMENT FAIRE LE NOEUD DEMI-PLAT : Une fois que vous avez cette forme, tirez fermement sur les extrémités. Cela marche bien pour le sommet d'un toit, par exemple.



OBTENIR DE PETITS QUADRÉS LONGUEURS :

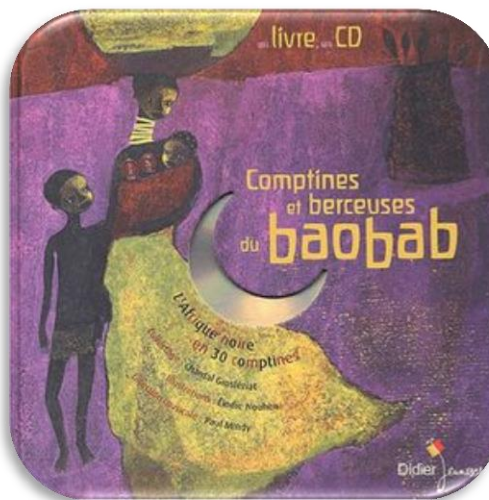
C'est possible en joignant deux cordes selon le système suivant : Voici le détail pour permettre un nouage solide ...





Se sentir attaché-e à ses racines : au travers de la musique, des danses, des comptines, des chansons à doigts,

...



Bräutchen, komm herg mit mir



Beide Hände reich' ich dir



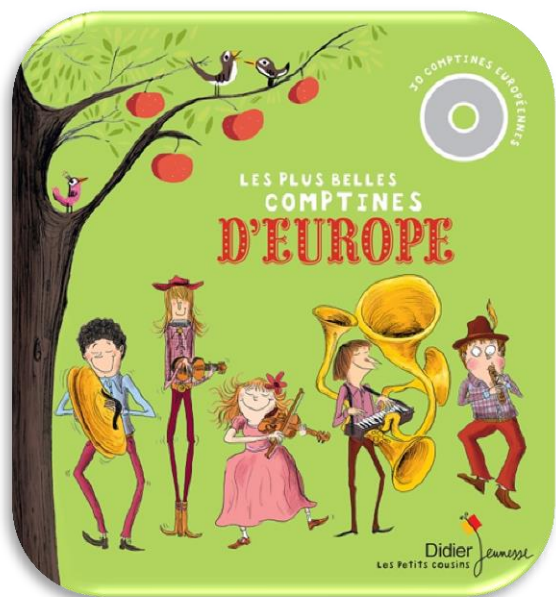
Einmal hin



Einmal her



Bräutchen, das ist nicht erlaubt



🔧 Fiches DIY (Do-it-yourself)



Activité Mic Mac

Matériel

- Feuille « Kraft » de la taille d'un enfant
- Marqueurs de couleur
- Gouaches / peintures
- Ciseaux / colle
- Crayons
- *Facultatif (décoration) : gommettes, papier crépon, tissus, magazines...*

Infos pratiques

Durée : 1 à 2 heures pour la réalisation des silhouettes

Participation des enfants à la création : oui.

Nombre d'enfants : à partir d'un enfant.

Tranches d'âges : toutes.

Objectif : sensibiliser les enfants à la richesse que constituent nos différences et nos similarités .

Description de l'activité de base

- Les enfants dessinent leur silhouette sur le papier Kraft
- Ils décorent ensuite leur personnage avec les objets à leur disposition.
- Les silhouettes peuvent être découpées en trois parties :
 - Tête
 - Tronc
 - Jambes
- Une fois les personnages décorés, les accueillant-e-s peuvent laisser les enfants les utiliser à leur guise, ils peuvent aussi inventer des jeux où ces personnages sont utilisés.

Variantes

Les accueillant-e-s proposent aux enfants d'inventer / raconter une histoire avec les personnages. Ils peuvent inclure des éléments sensoriels pour la raconter (ex : utilisation d'instruments de musique -> fiches « cloches », « bâton de pluie » ou « maracas »).

L'ACCOMPAGNEMENT

Le sens de l'accompagnement

L'objectif des ressources est de les utiliser dans le cadre d'un accompagnement.

Les contenus ne proposent pas du clef sur porte car chaque contexte est singulier.

Un accompagnement « ad hoc » est nécessaire pour :

- ✓ envisager ce que recouvre cette singularité ;
- ✓ réfléchir, avec les professionnel-le-s concerné-e-s des pistes concrètes pour améliorer les conditions d'accueil.

Le dossier pédagogique aide à structurer ce travail.

Comment emprunter la malle ?

Les démarches sont les suivantes :

Prendre contact avec :

- le-la coordinateur-trice ATL du secteur
- ou le-la coordinateur-trice accueil
- ou le-la conseiller-ère pédagogique
- ou un opérateur de formation travaillant les questions d'inclusion

Compléter le formulaire de demande d'emprunt

accessible à l'adresse suivante
<http://www.one.be/professionnels/inclusion-et-handicap/dispositif-et-outils/emprunter-les-malles/>

Soumettre un « projet » par rapport à l'utilisation de la malle. Le dossier pédagogique est un outil clé pour réaliser son projet.

EN SYNTHÈSE, LE RÔLE DE LA CATL

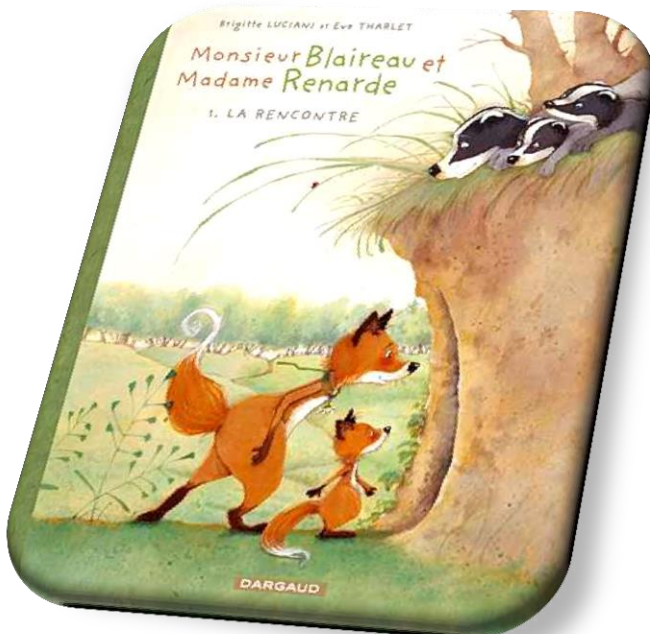
Accompagner l'équipe dans la création de son projet à l'aide du dossier pédagogique

Accompagner l'équipe dans l'appropriation de la vision inclusive, avec les outils de la malle

Accompagner l'équipe dans la concrétisation puis l'évaluation de son projet

POUR ALLER PLUS LOIN...

Des livres



Pas une mais diverses configurations familiales

Des possibilités de spectacle ...



« Ici la machine arc-en-ciel »

D'autres outils existent aussi pour sensibiliser les enfants au respect de la diversité et à l'accueil de tous



Les malles ouvrent la créativité, mais on peut aussi s'inspirer d'autres outils existants ...

Outil créé par une éducatrice pédagogique, qui peut inspirer d'autres professionnel-le-s

L'idée est de montrer aux enfants qu'il n'y a pas qu'une manière d'être

Chaque petite fille ou petit garçon peut se rendre compte, grâce à une célébrité prise en exemple, que les activités habituellement stéréotypées « filles » sont ouvertes à tous et toutes.

3. Analyse de situations en atelier à l'aide d'un dossier pédagogique

SITUATION 1

- ✓ 2.200 habitants – 4 villages – Cité sociale (à l'écart)
- ✓ Situations précaires – peu de primo-arrivants
- ✓ Les enfants de la cité sont accueillis, MAIS exclus des autres enfants
- ✓ Peu de mixité sociale + discours des parents
- ✓ Environ 20 enfants tous âges confondus
- ✓ Quels sont les leviers ?

Objectifs des actions à mener : créer du lien

Actions proposées :

Favoriser la mixité durant le temps de midi :

- Les enfants sont placés aux tables pour mixer les âges et les origines. Cela évite les commentaires du style « Je ne veux pas manger avec eux ».
- Progressivement, des jeux communs s'initient

Organiser un théâtre de marionnettes :

- L'objectif est de faire émerger les problématiques d'exclusion sociale

Rendre visible le projet éducatif :

- Montrer les activités
- Expliquer leur sens
- Faire réfléchir les parents à la question « Qu'est-ce que l'on veut pour nos enfants qui seront les adultes de demain ? »

Mener une réflexion sur les raisons pour lesquelles les enfants ne viennent pas :

- Impliquer le réseau local, tel que le Plan de Cohésion Sociale, et voir quelles sont les autres offres existantes

Impliquer les parents dans la construction d'un projet avec TOUS les enfants :

- Réaliser un support présentant un « souvenir » du projet mis en place pour tous les enfants, à montrer à TOUS les parents
- En partenariat avec les acteurs sociaux
- **Attention aux projets qui marginalisent !** Un cadeau pour UN public ? Ou pour TOUS les enfants ?

Décentraliser les activités dans la cité ? :

- Cela s'est fait 2 ou 3 fois, mais les parents de la cité se sont peu impliqués
- Comment susciter leur intérêt ?

Mener une réflexion sur la question en classe

Partenaires à envisager : Les écoles, les parents, les acteurs sociaux, les TMS des consultations ONE (pour faire connaître les services)

SITUATION 2

Lors d'une plaine de vacances, l'équipe découvre que l'un des enfants y participant est porteur de handicap. Les parents n'avaient pas prévenu le/la responsable lors de l'inscription.

Que faire avec cette situation ?

Plusieurs portes d'entrée :

 Les parents : Ils sont des partenaires privilégiés dans cette situation. Comment les accueillir ?

 L'équipe :

- Les questionner sur leurs représentations du handicap, leur ressenti face à la situation
- Pouvoir être renforcé dans les compétences de base :
 - Ce qui permet de prendre du recul, de se sentir soutenu/épaulé
 - Grâce au réseau, à des personnes ressources, qui ont de l'expérience, pour analyser et faire évoluer les ressentis

Différents temps d'action :

 En temps T :

- Interroger les ressentis et les représentations de chacun (même des enfants) :
 - Nécessite un accompagnement des animateurs pour analyser et prendre du recul sur la journée et les comportements observés
- Accueillir/rencontrer les parents pour échanger en se centrant sur l'enfant et s'entraider :
 - Définir ensemble avec qui, où, ... et dire qu'ensemble on veut trouver comment faire pour assurer la qualité de l'accueil

- Demander à l'enfant s'il est d'accord de participer à la réflexion, lui donner une posture active, lui reconnaître une qualité d'expert
- Le but est de connaître l'enfant, ses ressources, ses difficultés et de voir comment les parents accompagnent

✚ **En amont :** Pour anticiper au mieux ce genre de situation il est nécessaire de :

- Elaborer et/ou ajuster son projet d'accueil en équipe
- Donner de la visibilité et de la lisibilité au projet d'accueil
- Travailler les représentations et les ressentis
- Renforcer les compétences de base des professionnel-le-s
- Veiller à soigner l'accueil des familles dès les 1ers contacts et tout au long de l'accueil
- Sensibiliser les enfants à l'accueil de tous et au respect de la diversité
- Travailler avec les partenaires, développer un réseau local
- Evaluer les conditions d'accueil

ET croiser les outils : le référentiel « Ensemble visons des lieux d'accueil plus inclusifs pour tous les enfants » est une porte d'entrée sur cette notion.

SITUATION 3

Un enfant d'origine musulmane, ne parlant pas le français et n'acceptant pas l'autorité de la femme a récemment été inscrit à l'accueil extrascolaire. Cela pose quelques problèmes...

Analyse de cette situation au niveau des enfants :

- ✚ Les enfants ramènent ce qu'ils entendent à la maison, des stéréotypes sont véhiculés
- ✚ Ils n'acceptent pas l'autorité de la femme, ce qui est problématique

✚ **Pistes envisagées :**

- Groupe de parole pour faire émerger les représentations et les ressentis des enfants (utiliser un dictionnaire bilingue, des photos/pictos)
- Repas multiculturel pour prendre conscience de la richesse de la découverte

Analyse de cette situation au niveau de la relation avec les parents :

- ✚ Il est difficile de communiquer (au niveau de la langue) et d'entrer en contact quand il y a des difficultés de genre avec les parents

✚ **Piste envisagée :**

- Documenter ce qui se vit à l'accueil (photos)

Analyse de cette situation au niveau des accueillant-e-s :

- ✚ Comment préparer l'arrivée de nouveaux arrivants ?
- ✚ Difficultés pour certain-e-s à accepter une autre manière de s'alimenter
- ✚ Stéréotypes liés à la « relation à la femme »
- ✚ **Pistes envisagées :**
 - L'équipe représente la diversité de l'environnement du milieu d'accueil
 - Traduire le projet d'accueil, mais en quelle langue ?
 - Prendre le temps de soigner le projet d'accueil
 - Proposer des activités qui favorisent l'accueil des parents (goûter)
 - Projet d'accueil présenté de manière visuelle pour en favoriser la visibilité, la lisibilité

Il est important de voir les compétences, la richesse de la différence plutôt que d'appuyer sur le manque, le déficit.

4. Découverte de la ferme du Monceau et de sa philosophie d'action

La ferme du Monceau propose un espace et des activités pour créer des liens, apprendre la solidarité et rencontrer l'autre dans le respect des différences.

C'est un espace de rencontre, d'ouverture et d'intégration des personnes à besoins spécifiques.

LEUR PROJET

Pour un accueil toute l'année de personnes valides et moins valides, ils organisent :

- ✚ Des stages d'été,
- ✚ L'accueil d'écoles, d'institutions, d'associations, de groupes hebdomadaires
- ✚ Des séjours de vacances,
- ✚ Des activités d'hippothérapie,
- ✚ Des activités équestres adaptées,
- ✚ Des partenariats, ...

Une ferme d'animation

Elle comporte 3 milieux différents permettant diverses activités et découvertes :

- ✚ **La ferme :** pour apprendre, via le mouvement et la pédagogie active, pour découvrir les animaux et la vie rurale, pour se mettre dans la peau du fermier d'autrefois.
- ✚ **Le manège :** il compte 13 poneys, 3 chevaux de trait, 6 ânes, autant d'équidés à découvrir à son rythme, pour un moment privilégié ou pour partir sur les chemins.

- ✚ **La réserve naturelle** : pour bouger en pleine nature, s'émerveiller, être curieux, être sensibilisé à l'environnement, aux phénomènes de la vie, au développement durable.

Un lieu adapté

Une infrastructure conviviale et adaptée aux personnes en situation de handicap, pour un maximum de confort, d'autonomie et de plaisir.

Le site, l'hébergement, la ferme et le manège sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les repas sont adaptés aux besoins et régimes spécifiques.

Une équipe pluridisciplinaire est formée à l'accueil des personnes à besoins spécifiques.

Des animations à la ferme ou au manège en compagnie d'animaux en confiance, habitués à des publics divers et à des situations variées sont organisées. Un programme est établi en fonction des capacités et du rythme de chacun. Du matériel adapté aux handicaps moteurs, sensoriels, aux difficultés relationnelles ou de communication est mis à disposition.

LES ANIMATIONS PROPOSÉES

La vie du fermier et des animaux

Cette animation est composée de 3 activités distinctes pour découvrir les animaux de la ferme au rythme des saisons :

- ✚ **Les soins aux animaux** : Nourrir le cheptel et récolter les œufs, plonger ses mains dans la laine des moutons, assister peut-être à une naissance, distribuer le foin, prendre confiance, observer, caresser, découvrir les besoins ...
- ✚ **La traite des vaches** : Aller chercher les vaches au pré, les rentrer dans l'étable, prendre le temps de les apprivoiser puis découvrir la traite mécanique et manuelle. Goûter le lait chaud, écrémer le lait, déguster la crème, ...
- ✚ **La traite des chèvres**



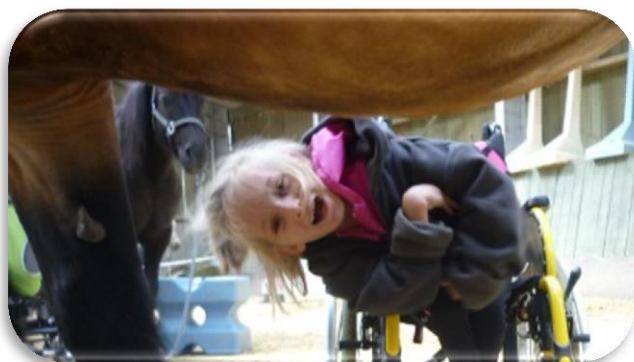
Les produits de la ferme

Cette animation est composée de 5 activités distinctes pour apprendre l'origine des produits fermiers et sensibiliser à l'alimentation durable :

- + **Fabrication du pain :** Moudre les grains, bluter la farine, pétrir la pâte, cuire au feu de bois, autant de gestes d'antan pour déguster un pain « fait maison ».
- + **Fabrication du beurre**
- + **Fabrication du fromage :** A base de lait de vaches ou de chèvres, à pâte molle ou à pâte dure, crottin, petit bleu ou tomette
- + **Atelier potager :** Travailler au potager, semer les radis, croquer une carotte sortie de terre, explorer la vie du compost, faire du jus de pomme, ... pour s'éveiller à la biodiversité et savourer une alimentation saine, simple et de saison.
- + **Atelier cuisine :** A partir des produits laitiers, de la farine, des œufs, des produits du potager ou du verger



Le monde des équidés



Cette animation permet d'aller à la rencontre des poneys, des ânes et des chevaux de trait.

Le patrimoine rural

Cette animation est composée de 4 activités distinctes pour passer un moment de convivialité et renouer avec les gestes du paysan d'autrefois :

- + **Jeu découverte de la ferme :** Au travers d'un grand jeu, se promener en liberté dans la ferme découvrir son histoire et ses animaux, répondre à des devinettes, réaliser quelques épreuves.

✚ **Contes :** Au coin du feu ou sous un arbre, découvrez l'histoire et les légendes de la Ferme du Monceau sous forme d'aventures imaginaires, de récits philosophiques, de contes ou d'histoires humoristiques.

✚ **Danses folkloriques**

✚ **Découverte du patrimoine rural :** En habit d'époque, les enfants pourront renouer avec les gestes des paysans d'autrefois, découvrir de façon ludique et concrète la vie gens au fil des saisons, la communauté villageoise, les métiers, les traditions.



La nature et l'environnement

Cette animation est composée de 4 activités distinctes pour jouer dans la nature pour la découvrir et l'apprécier.

✚ **Découverte de la nature :** Jouer dans la nature via la pêche aux invertébrés, l'observation et l'écoute des oiseaux (jumelles, amplificateurs), l'identification des arbres locaux, l'observation des poissons de la rivière, l'utilisation de clés d'identification ; découvrir les écosystèmes et les chaînes alimentaires (rivière, forêt, mare, haie) ; identifier quelques plantes locales dans la réserve naturelle de la ferme et déguster des produits réalisés avec des plantes sauvages.



✚ **Balade nature :** Promenade guidée à la découverte de la nature environnante ou balade en compagnie des ânes avec récolte dans la nature de mousses, lichens, pommes de pins, cônes, fruits et traces d'animaux ...

✚ **Découverte du rucher :** Sous forme de jeu, vivre les différentes étapes de la vie d'une abeille, comprendre leur relation avec les fleurs, apprendre le métier d'apiculteur et déguster le miel.

✚ **Jeu « économie d'énergie »**

Sensibilisation à la différence

Cette animation est composée de 4 actions/activités distinctes pour apprivoiser le handicap et favoriser l'inclusion de la personne à besoins spécifiques :



- ✚ **Sensibilisation au projet :** Au travers des animations, de rencontres fortuites avec des personnes à besoins spécifiques, les participants sont sensibilisés au projet d'accueil pour tous de la ferme.
- ✚ **Sensibilisation à la différence :** Dans le prolongement de la sensibilisation au projet, une animation « Travaux fermiers » peut, à la demande, être encadrée par une personne moins valide avec l'aide d'un animateur de la ferme. Ces rencontres entraînent une dynamique d'échanges et d'entraide. Moyen simple, mais efficace pour passer des mots à l'action.
- ✚ **Rencontre entre une classe de l'enseignement ordinaire et une autre du spécialisé :** Avant le séjour, la ferme met en place un partenariat entre les deux équipes éducatives pour préparer le projet. Les enfants apprennent à se connaître avant le séjour (téléphone, courrier, visite). Sur place, les enfants partagent les animations ou des moments conviviaux. Parfois les amitiés continuent après le séjour ...
- ✚ **Les stages de vacances en intégration :** Les séjours et plaines sont organisés en intégration. Cela veut dire que la Ferme du Monceau accueille simultanément des enfants valides et des enfants en situation de handicap. Ils partagent ensemble les activités, apprennent à mieux se connaître et à vivre ensemble dans le respect des différences.

5. Foire aux ressources / au réseau

Pour l'après-midi, nous avons invité des personnes et/ou institutions « ressources » auxquelles vous pourriez vous adresser pour vous aider dans démarches ou actions inclusives.

Elles étaient présentes pour répondre à vos questions et vous expliquer leurs missions, leurs actions ou leurs ressources dans le cadre de l'inclusion de tous.

Voici nos invités :

Le CLPS

- Nadine Bodson a apporté des documents de présentation

Le Centre de documentation de la Province

- Un représentant était présent avec des documents de présentation, autres que ceux du CLPS

AMO Mic-Ados

- Sabrina Panetta est venue vous expliquer les actions inclusives de l'AMO

Le Centre PSE

- Marie-Louise Bernier (Médecin Coordinateur) a apporté des documents de présentation

Le Centre pour l'égalité des chances de la Province du Luxembourg

- Ce service n'était pas représenté personnellement mais a donné les documents au Centre de Documentation de la Province

CPAS de Vaux-Sur-Sûre

- Une des assistantes sociales était présente pour expliquer les différentes aides que le CPAS peut octroyer pour favoriser l'accueil des enfants précarisés

L'AVIQ

- Une représentante était présente avec documents de présentation pour répondre à vos questions





6. Evaluation de la journée

J'ai aimé	Je n'ai pas aimé	Suggestions
• Rencontre de nouvelles personnes (discussions intéressantes) • Accueil sympa • Groupe de travail intéressant • Sympa dîner chaud	Manque de chocolat Pas assez de temps pour pouvoir travailler, faut plus de situations.	Date à l'avance, terminer plus tôt
Le thème était particulièrement adapté à la situation vécue dans ma commune et donc cette coordination a répondu à beaucoup de questions et j'ai beaucoup de listes.	Situations pas assez approfondies, pas assez de temps par rapport au temps laissé pour la foire aux réseaux .	Mes AES sont malades... qui puis-je appeler – où trouver des ressources humaines ? • ALE • Etudiant ? • Contrat à l'heure ? • Etc.
• Une journée vivante et très diversifiée MERCI !! • Toujours très agréable de retrouver l'équipe. • Le secteur avance bien dans la qualité.	Besoin de plus de structure. Dommage visite rapide et en contrepartie trop de temps de midi.	Pouvoir connaître la date de la prochaine rencontre à la fin de la journée.
Rencontrer des personnes occupant le même poste. Découverte.	Cela aurait été intéressant de pouvoir participer à un second atelier.	<u>Journée plus optimisée</u> • Après-midi, moins de temps pour faire le tour des différentes associations/services. • Matin = 1 atelier supplémentaire.
• Belle journée d'information, bon contenu, dynamique, peu statique, basée sur du concret, bon accueil, repas ++ merci. • Merci aux responsables de la ferme pour leur accueil	• Visite un peu courte • Trop peu de « didactique » (très théorique)	« Journée » thématique ??? autour de l'inclusion... aller un peu plus loin !
Matinée = TB infos et ateliers Lieu, la visite du lieu	Manque de temps pour visiter la ferme.	• Proposer aux participants de réfléchir à des questions avant la rencontre en fonction de la thématique

		• Temps d'échanges plus long entre coordinateurs. • Petits jeux de présentations pour tous afin de présenter/introduire les news.
• Merci pour les « Tisanes » • Le cadre de la Ferme • Sujet de l'inclusion (importance d'y mettre cette « lumière »)	Pas de badge , on ne sait pas qui est qui.	Un temps de mise en commun avec des apports théorico-pratiques.
Le lieu, le thème, les représentations sur le thème de l'inclusion	Le manque de soleil	Refaire dans des endroits à thème comme ici. Cela permet de découvrir du patrimoine et des institutions.
Journée variée , interventions diverses, foire aux collaborateurs	• Gestion du timing • Pas de retour sur les situations • Pas assez de prise de recul • Théorique	• L'inclusion sociale: poursuivre la discussion. • Il s'agit d'une thématique très complexe (déconstruire nos croyances)
Journée dynamique, beau cadre	Gens qui parlent quand il y a des pst	Dans la foire aux contacts, avoir aussi des institutions de terrain qui peuvent aider dans le cas de l'accueil d'enfants en situations de handicap.
Le cadre, la thématique, la présentation CAIRN, la foire au réseau	R. A. S Temps trop long documentation	Dates de coordinations provinciales: plutôt novembre que décembre.
Tout 😊		
• Foire aux réseaux ++ • J'ai apprécié la manière ludique de découvrir la new plateforme • Découvrir 1 lieu « concret » où est pratiquée l'inclusion • La rencontre et le partage avec d'autres coord. ATL • Repartir avec des idées et des pistes		

d'action par rapport à l'inclusion, aux missions d'un coordinateur ATL		
• Superbe cadre ! • La visite était chouette • L'idée de se réunir dans un accueil pédagogique peut faire émerger de bonnes idées.		
• Déroulement de la journée • La façon dont a été abordée la thématique.		
La cellule CAIRN de l'ONE Dynamique et instructif.		

PV rédigé par Nathalie MORETTE, Promemploi