

Approche concrète des voyages d'études

1^{ère} phase : Avant le départ		
Les objectifs	Méthodologie commune :	Dispositif méthodologique spécifique à la Belgique « Promemploi »
<p>Les objectifs centrés « voyageurs »:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sécuriser les « voyageurs » ; - Développer chez les « voyageurs » l'envie d'entrer dans un processus d'échange et de co-évolution (pas une simple visite). <p>Les objectifs des coordinateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire émerger les représentations initiales des « voyageurs » (appréhensions, questionnements, souhaits, envies,...) ; - Amorcer un processus de questionnement (celui-ci étant soutenu tout au long du processus) ; - Désamorcer d'éventuels « freins » au processus de questionnement, d'observation et de recherche d'information ; - Sensibiliser à l'importance de « garder des traces ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Offrir l'occasion aux « voyageurs » de faire connaissance dans un cadre « sécuritaire » et d'échanger quant à leurs envies, leurs souhaits, leurs « appréhensions » ; - Permettre aux « voyageurs » d'identifier leur place au sein du dispositif et les attentes du projet ; - Fournir aux « voyageurs » quelques informations factuelles sur le voyage et ses contraintes ; - Fournir aux « voyageurs » quelques informations sur les institutions et le contexte dans lesquels ils seront accueillis afin qu'ils puissent commencer à construire leur projet de voyage (importance de se nourrir « avant » le départ de ces données) ; - Sensibiliser les « voyageurs » à l'importance du triangle et à la complémentarité des positions (et des regards) de chacun ; - Construire un dispositif permettant de récolter les représentations initiales de « voyageurs » en 	<ul style="list-style-type: none"> - Le processus sera construit par les coordinateurs avec l'aide (accompagnement méthodologique) de l'Uliège - 1^{ère} étape : activité brise-glace au travers d'une activité de présentation originale <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - 2^{ème} étape : au départ d'un travail axé sur un photolangage, les « voyageurs » seront invités à sélectionner 1 image qui représente symboliquement leurs motivations à s'impliquer dans le dispositif, une seconde qui travaille les attentes, une 3^{ème} qui représente leurs appréhensions <p>Les coordinateurs (Promemploi) gardent des traces précises de ces différentes images, des explications fournies par les participants.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au départ de cette image, les « voyageurs » seront invités à verbaliser (leurs représentations initiales) <p>Les coordinateurs (Promemploi) gardent des traces précises de ces verbalisations</p>

	<p>accompagnant la mise en mot ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer un dispositif permettant de faire émerger chez les « voyageurs » les questionnements qui seront porteurs (vus sous les 3 angles) - Proposer un dispositif permettant de mettre le bien-être de l'enfant « accueilli » au cœur de la réflexion ; - Proposer et négocier avec les « voyageurs » un dispositif qui permettra de garder des traces de l'évolution, des événements qui ont été porteurs de sens et des moments de « rupture ». 	<p>(enregistrement possible)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une 3^{ème} phase de synthétisation de ces représentations sous forme de « mots-clefs » ou « concepts-clefs » retenus par le groupe sera présentée comme un tableau de l'état initial du groupe <p>Les coordinateurs (Promemploi) gardent des traces (enregistrement et photos de ces moments)</p> <p>Au départ de ce tableau, différents points pourront être explicités et le premier voyage sera ainsi présenté</p> <p>Les coordinateurs (Promemploi) ont réuni toutes les informations qui permettront de donner des informations précises aux participants.</p> <p>3^{ème} étape : Travail sur le positionnement des « voyageurs »... (entrée en questionnement, processus de documentation du dispositif...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se présenter lors d'un voyage d'études <p>3 axes de travail :</p> <p>« Je suis un-e professionnel-le qui..... (focus mis sur l'enfant)»,</p> <p>« je suis un-e formateur-trice qui..... (focus mis sur l'enfant),</p> <p>« je suis un-e responsable qui..... (focus mis sur l'enfant)</p> <p>Les coordinateurs (Promemploi) gardent des traces précises et invitent les « voyageurs » à noter les éléments importants.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion sur l'importance de se « questionner » et de
--	---	--

		<p>s'informer AVANT le départ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion sur la récolte des traces utiles <p>Il s'agit de faire émerger l'importance d'une documentation variée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander à chaque participant de prendre des photos tout au long du dispositif en mettant le focus sur les éléments, événements, rencontres qui représentent un « choc » amorçant un changement de représentation - Inviter les « voyageurs » à s'approprier le carnet de voyage qui permettra de récolter des traces ...expliquer comment l'utiliser, qu'y noter,.... ? Un exemple concret pourrait être donné au départ de la séance par les animateurs du jour. <p>Les accueillants fournissent toutes les informations dont ils disposent sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organisation pratique de l'accueil - Les lieux « visités » et les activités proposées <p>L'Uliège accompagne le dispositif en mettant à disposition de « Promemploi » une assistante.</p>
2^{ème} phase : Pendant le voyage		
<ul style="list-style-type: none"> - Faire émerger chez les « voyageurs » les points importants de la journée et favoriser la prise de conscience de 	<ul style="list-style-type: none"> - Des temps d'échange au terme des journées de visite et de découvertes 	<p>Au cours d'un moment d'échange « convivial » (deux moments sont prévus pour le 1^{er} voyage : le mardi et le jeudi soir), construire un dispositif</p>

<p>ce qui fait « sens »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la prise de conscience des événements porteurs d'évolution des représentations et accompagner sa mise en mots - Réactiver le processus de documentation (importance de prendre des notes, de prendre des photos des moments importants et signifiants) 	<p>Le 1^{er} temps centré sur le groupe de « voyageurs » (un groupe/ pays) permettra de récolter les impressions, les points de questionnement, les éléments qui « font sens », les points de déclic</p> <p>Le 2^{ème} échange sera centré sur un moment de rencontre entre tous les voyageurs</p> <p>Ces deux moments seront reproduits deux fois au cours du voyage</p>	<p>favorisant l'émergence des représentations et la mise en mots...</p> <p>Idée : reprendre un dispositif proche de celui proposé lors de la préparation afin de « sécuriser » les « voyageurs ».</p> <p>Les accueillants doivent prévoir un lieu permettant ces échanges (le cadre doit être convivial de façon à permettre aux voyageurs de se sentir à l'aise)</p> <p>Les coordinateurs prennent notes (enregistrement et/ou film).</p> <p>L'Uliège s'implique dans le dispositif en participant au voyage, en tenant aussi un carnet de bord pour soutenir l'analyse des participants et des coordinateurs.</p>
<h3>3^{ème} phase : Après le voyage d'études</h3>		
<p>Temps 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favoriser chez chaque voyageur un temps d'intériorisation des « vécus » signifiants <p>Temps 2 : Pour les « coordinateurs » et les « accueillants »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amorcer la démarche d'analyse des données en vue d'adapter le dispositif d'accueil - Identifier ce qui a fait « sens » pour les 	<p>Temps 1 : Les voyageurs seront invités à relire leur carnet de bord, à compléter celui-ci</p> <p>Les voyageurs seront invités à sélectionner les photos qui à leur yeux illustrent des moments de « rupture » dans leur vision</p> <p>Temps 2 : Les voyageurs seront invités à un groupe d'échange d'expériences, ils seront invités à pointer ce qui a évolué dans leur représentation, ce qui a représenté un moment de « rupture », de « questionnement »</p> <p>Il serait sans doute aussi</p>	<p>Temps 1 : Les « coordinateurs » reprennent contact avec les voyageurs pour leur donner les consignes (à adapter) : finaliser leur carnet de bord, compléter celui-ci...et identifier dans celui-ci les moments qui font sens.</p> <p>Sélectionner dans leurs photos celles qui illustrent à leurs yeux des moments porteurs de « sens », des moments de « rupture »</p> <p>Temps 2 : Les coordinateurs organisent un moment d'échange :</p> <p>Avec un moment d'échange « commun » (le groupe des voyageurs du pays) et un autre moment d'échange entre les 3 éléments du triangle (échange entre les 3 formateurs/</p>

<p>voyageurs</p> <p>Temps 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accompagner la démarche de prise de recul des voyageurs - Approfondir le questionnement sur le dispositif <p>Temps 4 : Pour les coordinateurs : Entrer dans une démarche de prise de recul réflexive, critique et théorisée Pour les voyageurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accompagner la démarche de communication vers les réseaux 	<p>intéressant de faire de même avec les « accueillants » (institutions rencontrées, visitées,..)</p> <p>Temps 3 : Les voyageurs seront invités individuellement à témoigner de leur expérience lors d'une interview (organisée par les accompagnateurs)</p> <p>Temps 4 : Les voyageurs seront invités à se questionner sur ce qu'ils vont transmettre à leur réseau, sur ce qu'ils veulent communiquer à leur réseau Les « coordinateurs » amorcent un travail de synthèse de ces différents temps de travail.</p>	<p>échange entre les 3 représentants institutionnels/ échange entre les 3 professionnels de l'accueil) Ce moment se clôture par un moment de mise en commun où chaque acteur du triangle identifie ce qui a évolué chez lui et comment cela pourrait avoir un impact sur sa pratique</p> <p>Temps 3 : L'Uliège propose à quelques-uns de ses étudiants de réaliser des interviews des voyageurs. Version à minima : interview d'un représentant des 3 axes (donc 3 interviews). Ces interviews font l'objet d'un regard critique des coordinateurs et de l'Uliège</p> <p>Temps 4 : Réunion des « voyageurs » pour expliciter les résultats des interviews et organiser la communication vers les réseaux</p> <p>Une synthèse de ces données sera rédigée et communiquée à tous les participants (France, Suisse, Italie et Belgique) en vue d'évaluer les effets observés, ce qui les a (ou non) favorisés</p>
---	--	---