

# COMPTE - RENDU JIMA 2020

---

*L'inclusion d'enfants à besoins spécifiques :  
pratiques professionnelles favorisant un  
accueil inclusif*

5 mars 2020  
Bastogne

# JIMA

- La **Journée Inter Milieux d'Accueil** est l'évènement phare du service Le Tisserand. Cette journée représente l'opportunité de réunir les professionnel-le-s de l'accueil de l'enfance 0-12 ans, en ce compris des enseignant-e-s et formateurs/trices et bien sûr des agents de l'ONE et de l'AViQ.
- L'objectif de la journée est la rencontre, l'échange et le partage d'expériences et pistes de réflexion autour de thématiques liées à l'inclusion d'enfants en situation de handicap. Ceci se fait, notamment, au travers de témoignages, vidéos, interventions, expositions et ateliers.

## JIMA 2020

### CADRE

- Rencontre annuelle des professionnel-le-s de l'accueil de l'enfance de la province de Luxembourg
- Co-organisée par Le Tisserand et le projet FSE « Inclusion » de l'ASBL Promemploi
- Voyage d'étude FSE « Inclusion » = base de réflexion sur la thématique
- Thématique:  
**L'inclusion d'enfants à besoins spécifiques: pratiques professionnelles favorisant un accueil inclusif**

## JIMA 2020

### PROGRAMME DE LA JOURNEE

- **9h : Introduction**
- **9h30: Retours sur le voyage 2019 au Grand-Duché de Luxembourg : film et témoignages en sous-groupes**
- **11h : Pause-café (stands et expositions)**
- **11h15 : 1<sup>ère</sup> série d'ateliers (A, B, C, D)**
- **12h45 : Lunch (stands et expositions)**
- **13h30 : 2<sup>ème</sup> série d'ateliers (B, C, D, E)**
- **15h : Intermède artistique par Sylvie Alexandre**
- **15h30 : Clôture**



# INTRODUCTION

---

Cette partie s'est déroulée en 2 séquences:

- **Présentation de la JIMA et de sa thématique** par les co-gestionnaires du Tisserand: *Mathilde Casel et Mihaela Barbacut*
- **Présentation du voyage d'étude 2019 au Grand-Duché de Luxembourg** par la chargée de projet FSE « Inclusion » : *Valérie Legros*

# PRÉSENTATION JIMA 2020



## JIMA 2020

*L'inclusion d'enfants à besoins spécifiques :  
pratiques professionnelles favorisant un  
accueil inclusif*

5 mars 2020  
Bastogne



## JIMA 2020

### NOTRE THÉMATIQUE

- issue d'une démarche réflexive commune des partenaires du projet et du Tisserand
- ciblée sur l'inclusion des enfants à besoins spécifiques dans les structures d'accueil de l'enfance
- fondée sur le questionnement des pratiques et réalités du terrain
- apport des professionnel-le-s de différents horizons
- favorise le partage, les échanges, la réflexion et la découverte de nouvelles pistes pour et entre les professionnel-le-s

# Réfléchir sur ses pratiques professionnelles c'est...

- « la clé de la professionnalisation »
- « la capacité de capitaliser l'expérience, de réfléchir sur sa pratique pour la réorganiser »
  - Perrenoud, P. *Développer la pratique réflexive*, Paris, ESF Éditeur
- « un processus dialectique entre la pensée et l'action, la théorie et la pratique »
  - Day, C., *Développement professionnel et pratique réflexive: finalités, processus et partenariats. Carrefours de l'éducation* 2(12)
    - [https://www.usherbrooke.ca/crcie/fileadmin/sites/crcie/fichiers/Chantier\\_7/Outils\\_FV/Analyse\\_re\\_flexive-Outil1.pdf](https://www.usherbrooke.ca/crcie/fileadmin/sites/crcie/fichiers/Chantier_7/Outils_FV/Analyse_re_flexive-Outil1.pdf)



# Les trois principaux objectifs de la réflexion sur ses pratiques professionnelles:

- la compréhension de sa pratique;
- le changement de/dans sa pratique dans une perspective de mieux-être professionnel;
- le développement des compétences professionnelles qui donne de la confiance en soi-même par les capacités à analyser son travail.

Yves Lenoir, *Réfléchir dans et sur sa pratique, une nécessité indispensable*,

[https://www.usherbrooke.ca/crcie/fileadmin/sites/crcie/fichiers/Chantier\\_7/Outils\\_FV/Analyse\\_re\\_\\_flexive-Outil1.pdf](https://www.usherbrooke.ca/crcie/fileadmin/sites/crcie/fichiers/Chantier_7/Outils_FV/Analyse_re__flexive-Outil1.pdf)

## JIMA 2020

### ATELIERS

- A. L'approche inclusive des lieux d'accueil de l'enfance de la ville de Gand
- B. Le concept ouvert et le développement de l'inclusion dans les services d'éducation et d'accueil inclusif du Grand-Duché de Luxembourg
- C. Inspirations piklériennes pour favoriser une attitude professionnelle inclusive
- D. Changer notre regard sur le handicap & la différence
- E. Atelier de rencontre inter-professionnel-le-s autour de situations concrètes d'accueil

## JIMA 2020

**EXPOSITIONS**

**ET**

**STANDS**

- Exposition des photos du voyage d'étude au Grand-Duché de Luxembourg
- Livres et ressources pour les professionnel-le-s
- Livres pour les enfants sur le thème de l'inclusion
- Ressources – Pédagothèque d'Habay
- Ressources - Centre de documentation sociale de la province de Luxembourg (Arlon)

## JIMA 2020

**DANS LA  
FARDE  
SUPPORT  
VOUS  
TROUVEZ...**

- Un document sur la journée et le voyage d'étude
- Un flyer sur le centre de documentation de l'AViQ
- Le projet de service du Tisserand modifié et réédité
- Un carton bleu
- Une feuille pour l'évaluation de la journée



# PRÉSENTATION VOYAGE D'ÉTUDE 2019

---

## VOYAGE D'ÉTUDE 2019 GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

---

« PRATIQUES PROFESSIONNELLES  
FAVORISANT UN ACCUEIL INCLUSIF »



# Contexte général

□ Depuis 2014, projet Inclusion cofinancé par le Fonds social européen

□ Partenaires :

- ASBL Promemploi
- MCAE « La Farandole » de Virton
- MCAE « Les Lutins du Parc » de Offagne
- H-A « La Pause Grenadine » de Bastogne
- ME « Les Petits Nicolas » de Lischert
- SAP « Alter & Go » de Forrières
- SAP « Premiers Pas » de Sainte-Ode

□ Un voyage d'étude par an de 2016 à 2020

- 2016, Lyon : l'aménagement de l'espace
- 2017, Lille : l'analyse des pratiques
- 2018, Lausanne : la relation avec le parent
- 2019, Grand-Duché de Luxembourg : les pratiques professionnelles/pédagogies
- 2020, ???

# Contexte de l'accueil luxembourgeois

- ❑ Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
- ❑ Subventionnement public - privé
- ❑ Développement de la qualité : loi du 24 avril 2016
- ❑ Un cadre de référence national : objectifs généraux et principes pédagogiques fondamentaux
  - ❑ Politique inclusive + plurilinguisme
- ❑ Chèques-services accueil
  - ❑ 60 % (au moins) du personnel encadrant ont un niveau CESS ou bachelier, 30% (au maximum) de professionnels possédant un diplôme relevant des domaines psychosocial, pédagogique ou socio-éducatif, 10% (au maximum) de personnel non qualifié (mais qui doit se former)
- ❑ Les taux d'encadrement :
  - - de 2 ans : 6 E pour 1 A
  - De 2 à 4 ans : 8 E pour 1 A

# APEMH (Association des Parents d'Enfants Mentalement Handicapés)

- ❑ Créée en 1967 par des parents d'enfants en situation de handicap intellectuel
- ❑ Variété d'offres, de structures et de services, dont :
  - Service Incluso (sensibilisations, informations et formations aux professionnel-le-s, conseils, mise en réseau, etc.)
  - SEAI\* Topolino : 80 enfants, accent mis sur la diversité sociale
  - SEAI\* Kokopelli : 78 enfants, accent mis sur le contact avec la nature=> 1 place sur 4 est réservée pour un enfant en situation de handicap
- ❑ Site internet : [www.apemh.lu](http://www.apemh.lu)

\*service d'éducation et d'accueil inclusif



# ARCUS

- ❑ Créée en 2011 grâce à la volonté et au travail de 5 associations
- ❑ Variété de services notamment en faveur des enfants et de leur famille et des professionnel-le-s dont :
  - Ludothèque et bibliothèque
  - Centre Formida\*
  - Crèches

⇒ Accueil de la diversité des enfants et familles
- ❑ Site internet : <https://www.arcus.lu>

\* un lieu éducatif qui organise une panoplie d'activités à l'intention du personnel éducatif, des enseignants, des jeunes et des enfants

# Le voyage d'étude

- ❑ Dates : 12 et 13 décembre 2019, en voiture
- ❑ 16 participant-e-s : partenaires + Tisserand + Accueil Assistance + ONE
- ❑ Programme :

| 12 décembre : |                                                                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matin         | <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Rencontre dans les locaux de l'APEMH</li><li>❑ Repas à l'APEMH</li></ul>                                  |
| Après-midi    | <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Déplacements et visites en sous-groupes dans les structures d'accueil</li><li>❑ Repas</li></ul>           |
| 13 décembre : |                                                                                                                                                   |
| Matin         | <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Déplacements et visites en sous-groupes dans les structures d'accueil</li><li>❑ Repas à l'APEMH</li></ul> |
| Après-midi    | <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Débriefing des visites à l'APEMH</li><li>❑ Départ</li></ul>                                               |

# Suite du programme de la matinée

- Visionnage du film sur le voyage d'étude
- Répartition par sous-groupes (voir farde) : témoignages et échanges

| Groupe : | Personnes :                                                                                                                                                                                                  | Visites :                                                                                                                                                           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <ul style="list-style-type: none"><li>□ Mihaela Barbacut (Tisserand)</li><li>□ Bernadette Diseur (La Farandole)</li><li>□ Sylvie Lefebvre ( Promemploi)</li></ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>□ Topolino – Niederanven</li><li>□ Niederanven – Topolino</li><li>□ Born – Niederanven</li></ul>                              |
| 2        | <ul style="list-style-type: none"><li>□ Xavier Goossens (ONE)</li><li>□ Karine Wener (Les Petits Nicolas)</li><li>□ Margot Delogne (Les Lutins du Parc)</li></ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>□ Kokopelli – Niederanven</li><li>□ Niederanven – Kokopelli</li><li>□ Born – Kokopelli</li></ul>                              |
| 3        | <ul style="list-style-type: none"><li>□ Mélanie Ravet (Accueil Assistance)</li><li>□ Élise Blanjean (SAP Premiers Pas)</li><li>□ Laura Theisen (La Farandole)</li><li>□ Mathilde Casel (Tisserand)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>□ Niederanven – Topolino</li><li>□ Niederanven – Topolino</li><li>□ Born – Kokopelli</li><li>□ Kokopelli – Topolino</li></ul> |
| 4        | <ul style="list-style-type: none"><li>□ Valérie Legros (Promemploi)</li><li>□ Carolina Nunez (La Pause Grenadine)</li><li>□ Françoise Lignian (La Pause Grenadine)</li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>□ Topolino – Kokopelli</li><li>□ Topolino – Kokopelli</li><li>□ Niederanven – Born</li></ul>                                  |

# FILM

---

Un film retraçant le voyage d'étude 2019 a été spécialement créé pour l'événement. Ce film présente le déroulement du voyage et les activités qui en découlent : rencontre des voyageurs avec les professionnel-le-s du Grand-Duché de Luxembourg, de belles images d'aménagements issues des visites de milieux d'accueil, témoignages, débriefing du voyage, échanges, interventions et évaluations, images révélatrices.



# TÉMOIGNAGES

---

Les participant-e-s à la JIMA ont été divisé-e-s en 4 sous-groupes pour échanger avec les participant-e-s au voyage sur ce qu'ils/elles ont découvert au Grand-Duché de Luxembourg.

Ces témoignages basés sur le visionnage du film et la présentation des photos choisies par les participant-e-s au voyage ont permis de décrire de manière plus détaillée et de partager de façon plus nuancée et personnelle leur expérience du voyage.

# ATELIERS

---

Les ateliers sont une partie importante dans l'organisation de la JIMA. Ils permettent un travail en petit groupe, avec des intervenant-e-s différent-e-s et avec des méthodologies diverses.

Leur but est de permettre aux participant-e-s à l'événement d'approfondir les sous-thématiques, de découvrir des pistes et des outils pour leur travail sur le terrain, d'échanger sur leurs pratiques et de découvrir de nouvelles perspectives.

# ATELIER A

## ***L'approche inclusive de lieux d'accueil de l'enfance de la ville de Gand***

par Anne Ghequière (responsable de la crèche inclusive « De kleine prins ») et Bernadette Parmentier (coordinatrice des milieux d'accueil - région est - au Département de l'éducation et de la jeunesse de la Ville de Gand)

*Cet atelier a permis de développer l'approche inclusive des lieux d'accueil de la ville de Gand, leur vision de l'inclusion au niveau accessibilité et leurs partenaires privilégiés, notamment au travers d'une présentation imagée et de réflexions avec les professionnel-le-s (directives, livres, jeux).*

# ATELIER B

## ***Le concept ouvert et le développement de l'inclusion dans les services d'éducation et d'accueil inclusif du Grand-Duché de Luxembourg***

par Vanessa De Paola (responsable du SEAI Topolino APEMH), Marie Gutt (responsable du SEAI Kokopelli APEMH) et Xavier Danloy (chargé de direction des services enfance et jeunesse APEMH).

*Cet atelier a exposé le concept ouvert qui est le centre de la pédagogie que l'APEMH met en place dans ses structures inclusives. Ce concept permet de développer l'inclusion et de reconnaître l'individualité de chaque enfant dans le contexte collectif quotidien. Exploration au travers de plusieurs dimensions de l'accueil telles que proposées par l'APEMH : la phase d'adaptation particulière, la pédagogie en forêt ainsi que la collaboration avec les parents.*





# ATELIER C

## *Inspiration piklérienne pour favoriser une attitude professionnelle inclusive*

par Steffi Deepen et Nicole Horn  
(conseillères pédagogiques ARCUS  
ASBL - Grand-Duché de  
Luxembourg) et Xavier Goossens  
(conseiller pédagogique de l'ONE)

*Au départ de l'expérience des  
crèches ARCUS et de vidéos  
illustrant l'approche piklérienne,  
cet atelier a invité les participant-  
e-s à questionner leurs pratiques.*



# ATELIER D

## ***Changer notre regard sur le handicap & la différence***

Par Philippe Molderez de  
l'ASBL « EOP ! »

*Au travers de cet atelier, l'ASBL  
« Extra & Ordinary People ! » a  
proposé une sensibilisation et un  
moment de réflexion sur la  
représentation des personnes en  
situation de handicap à l'aide  
d'œuvres cinématographiques.*



# ATELIER E

***Atelier de rencontre inter-  
professionnel-le-s autour  
de situations concrètes  
d'accueil***

par les Services d'aide précoce  
« Alter & Go » et « Premiers  
Pas » et Le Tisserand

*Les intervenantes des services d'aide précoce et du Tisserand ont proposé aux participant-e-s de les rejoindre pour se pencher ensemble sur des situations concrètes d'accueil inclusif et leurs implications, via des mises en situation et échanges entre professionnel-le-s.*

| Questions                                                                                                                                                                                               | Thèmes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Personnes                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contextes                                                                                                                                                                                                | Situations                                                                                                                                               | Autres personnes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) L'impact de positionnement ?</p> <p>2) L'impact de l'âge ?</p> <p>3) L'impact de la personnalité ?</p> <p>4) L'impact de la personnalité ?</p> <p>5) L'impact de la personnalité ?</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Manque d'info</li> <li>Communication avec les parents</li> <li>Communication avec les intervenants (spécialement avec les parents)</li> </ul> <p>Ex: on finit à cela ?<br/>Est-ce autre chose ?</p>                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Personne d'équipe</li> <li>Partage d'info d'abord avec les parents</li> <li>Avec les parents à deux personnes</li> <li>Echange avec le même intervenant de la même</li> <li>Une personne à la fois (Hors RD, même local...)</li> <li>PO</li> <li>parents</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bien d'aller plus d'info</li> <li>La communication au du parent qui se sent seul</li> </ul> <p>Intervention / une seule personne / de l'info de la / 2 info ?</p> | <p>2) de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>On a l'impression que les parents ne sont pas impliqués</li> <li>Parce qu'ils ne sont pas impliqués</li> <li>Qu'est-ce que ça veut dire ?</li> </ul> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> |
| <p>1) L'impact de la personnalité ?</p> <p>2) L'impact de la personnalité ?</p> <p>3) L'impact de la personnalité ?</p> <p>4) L'impact de la personnalité ?</p> <p>5) L'impact de la personnalité ?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>On a l'impression que les parents ne sont pas impliqués</li> <li>Parce qu'ils ne sont pas impliqués</li> <li>Qu'est-ce que ça veut dire ?</li> </ul> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Personne d'équipe</li> <li>Partage d'info d'abord avec les parents</li> <li>Avec les parents à deux personnes</li> <li>Echange avec le même intervenant de la même</li> <li>Une personne à la fois (Hors RD, même local...)</li> <li>PO</li> <li>parents</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bien d'aller plus d'info</li> <li>La communication au du parent qui se sent seul</li> </ul> <p>Intervention / une seule personne / de l'info de la / 2 info ?</p> | <p>2) de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>On a l'impression que les parents ne sont pas impliqués</li> <li>Parce qu'ils ne sont pas impliqués</li> <li>Qu'est-ce que ça veut dire ?</li> </ul> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> |
| <p>1) L'impact de la personnalité ?</p> <p>2) L'impact de la personnalité ?</p> <p>3) L'impact de la personnalité ?</p> <p>4) L'impact de la personnalité ?</p> <p>5) L'impact de la personnalité ?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>On a l'impression que les parents ne sont pas impliqués</li> <li>Parce qu'ils ne sont pas impliqués</li> <li>Qu'est-ce que ça veut dire ?</li> </ul> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Personne d'équipe</li> <li>Partage d'info d'abord avec les parents</li> <li>Avec les parents à deux personnes</li> <li>Echange avec le même intervenant de la même</li> <li>Une personne à la fois (Hors RD, même local...)</li> <li>PO</li> <li>parents</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bien d'aller plus d'info</li> <li>La communication au du parent qui se sent seul</li> </ul> <p>Intervention / une seule personne / de l'info de la / 2 info ?</p> | <p>2) de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>On a l'impression que les parents ne sont pas impliqués</li> <li>Parce qu'ils ne sont pas impliqués</li> <li>Qu'est-ce que ça veut dire ?</li> </ul> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> |
| <p>1) L'impact de la personnalité ?</p> <p>2) L'impact de la personnalité ?</p> <p>3) L'impact de la personnalité ?</p> <p>4) L'impact de la personnalité ?</p> <p>5) L'impact de la personnalité ?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>On a l'impression que les parents ne sont pas impliqués</li> <li>Parce qu'ils ne sont pas impliqués</li> <li>Qu'est-ce que ça veut dire ?</li> </ul> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Personne d'équipe</li> <li>Partage d'info d'abord avec les parents</li> <li>Avec les parents à deux personnes</li> <li>Echange avec le même intervenant de la même</li> <li>Une personne à la fois (Hors RD, même local...)</li> <li>PO</li> <li>parents</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bien d'aller plus d'info</li> <li>La communication au du parent qui se sent seul</li> </ul> <p>Intervention / une seule personne / de l'info de la / 2 info ?</p> | <p>2) de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> <p>de l'impact de l'âge ?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>On a l'impression que les parents ne sont pas impliqués</li> <li>Parce qu'ils ne sont pas impliqués</li> <li>Qu'est-ce que ça veut dire ?</li> </ul> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> <p>Personne qui ne se sent pas impliquée</p> |

# EXPOSITIONS

---

La JIMA est un événement complexe qui rassemble dans son organisation des supports et des propositions diverses.

Dans ce cadre, les expositions et les stands ont eu le rôle d'offrir aux participants la possibilité de s'informer, de découvrir et de consulter des ressources diversifiées (livres, jeux, photos).

# Exposition photo

Cette exposition a proposé un itinéraire en 2 temps :

La présentation des structures d'accueil visitées lors du voyage d'étude 2019 au Grand-Duché de Luxembourg

- SEAI Kokopelli
- SEAI Topolino
- SEA Born
- SEA Niederaanven

**Un parcours thématique** – photos associées à des extraits complémentaires issus des textes législatifs, pédagogiques luxembourgeois et belges, articles scientifiques de sources diverses et *notes issues des carnets de voyage* – **focalisé sur**

- ***Diversité et inclusion***
- ***Autonomie et compétence***
- ***Jeu et créativité***
- ***Mouvement et conscience corporelle***
- ***Documentation et communication***
- ***Espace et aménagements***
- ***Nature et environnement***





# Exposition livres jeunesse

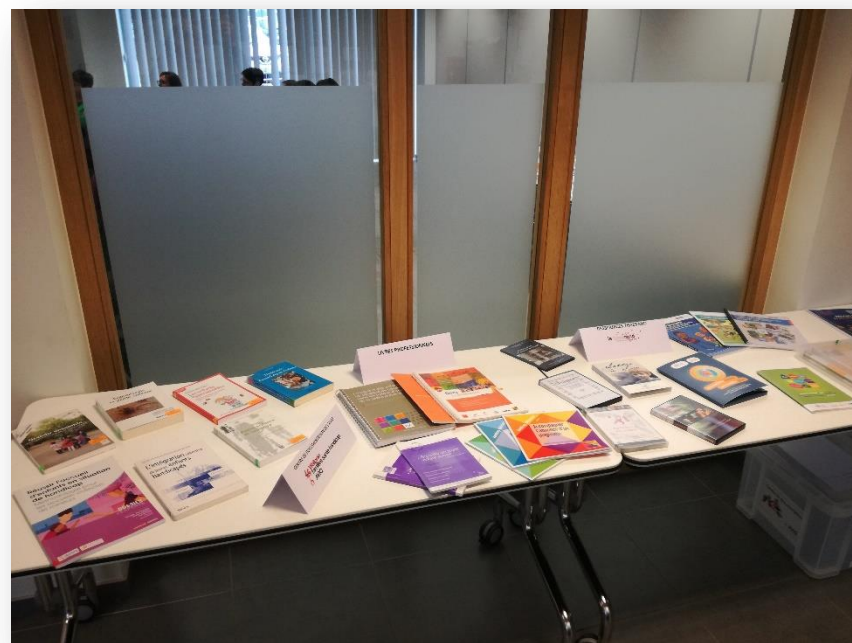
Cette exposition était constituée par des livres pour enfants sur les thèmes de la diversité, de la différence, du handicap.

Ces livres sont issus du Centre de documentation de l'AViQ, d'un don des éditions « Alice Éditions » et des ressources propres du service Tisserand.



# Exposition livres pour les professionnel-le-s

Cette exposition a rassemblé des livres pour les professionnel-le-s sur la thématique de l'inclusion, livres qui figurent dans les ressources du Tisserand, de l'ONE et dans l'offre du Centre de documentation de l'AViQ.



# Centre de documentation sociale de la province de Luxembourg, basé à Arlon

Ce stand, tenu par M. Jean-Pierre Satzo, a permis de présenter des ressources du Centre de documentation sociale d'Arlon en lien avec la thématique de l'événement.





# Stand de la Pédagothèque d'Habay

Ce stand, animé par Morgane Thomine, a permis aux participant-e-s la découverte du concept de la pédagothèque\* et ses ressources en lien avec la thématique de l'événement.

\* La pédagothèque est une section spécialisée de la bibliothèque d'Habay-la-Neuve





# INTERMÈDE ARTISTIQUE

---

Ce moment spécialement conçu pour l'événement a été créé par la conteuse Sylvie Alexandre (Paroles en l'air).

Transposition symbolique de la problématique de l'inclusion, l'histoire et sa mise en scène ont particulièrement touché et fait réfléchir les participant-e-s.

# CLÔTURE

---



Cette partie a comporté 2 séquences:

- Séquence de questions-réponses à partir des questions lancées par les participant-e-s tout au long de la journée
- Remerciements des organisatrices adressés aux participants, aux partenaires, aux intervenants et à l'équipe de Promemploi

# ÉVALUATION

---



L'évaluation a été réalisée via 2 modalités complémentaires :

- Recueil des questions déposées par les participant-e-s grâce au carton inséré dans la farde/ à l'application en ligne Wooclap
- Questionnaire structuré complété par les participant-e-s à la fin de l'événement

# Dans les questionnaires....

## Des évaluations visant les séquences sur le voyage d'étude

- intéressant d'avoir le retour visuel
- très beaux partages, enrichissants, qualité des images et des échanges
- la dynamique et le vécu se sont ressentis dans cette présentation
- dynamiques et participatives. C'est toujours un plus quand les hôtes sont présents. Lien aussi avec la thématique.

## ... et les ateliers

- plein d'idées à développer
- Atelier C: intéressant d'avoir eu des infos sur l'approche de Pikler
- Atelier B : projet des crèches (de l'APMEH), super projet qui fait le lien avec beaucoup de réflexions sur lesquelles on réfléchit... (l'inclusion, l'extérieur...)
- EOP : Top, l'explication et le regard de différents handicaps grâce à de petites vidéos.
- Échanges dynamiques et constructifs

# Dans les questionnaires....

## Des évaluations visant les pistes découvertes

- importance de l'information et sensibilisation
- importance de développer des outils à usage pratique
- des idées pédagogiques, des lignes de conduite, des pistes
- pas besoin d'être « expert » du handicap pour faire de l'inclusion
- pédagogie et forêt

## ...et l'organisation de la JIMA

- très bien organisé
- un petit peu trop « timer », prévoir éventuellement un temps plus long pour chaque activité
- points positifs : les groupes, le super bon petit lunch de qualité à midi, l'organisation point de vue déroulement top. Points à améliorer : veiller au timing point de vue des ateliers car après pause trop courte

# Dans les questionnaires....

## Des suggestions visant des thématiques pour la prochaine JIMA

- la formation par rapport à l'enfant à besoins spécifiques
- réfléchir à comment toucher plus de milieux d'accueil
- inclusion des enfants qui n'ont leur place nulle part (trouble du comportement important)
- sensibilisation des enfants «valides» et des parents

## ...et les modalités d'organisation

- conférences sur des sujets plus pointus
- comme cette année, super !
- échanges, témoignages, comme aujourd'hui
- il serait top de faire témoigner des familles
- un mélange de tout
- garder le modèle actuel qui fonctionne bien continuer à améliorer.

# À LA PROCHAINE JIMA!

---

