



La lecture individualisée en groupe en ATL

Catherine LAURENT

Collaboratrice ASBL Boucle d'Or

laurent.catherine@gmail.com

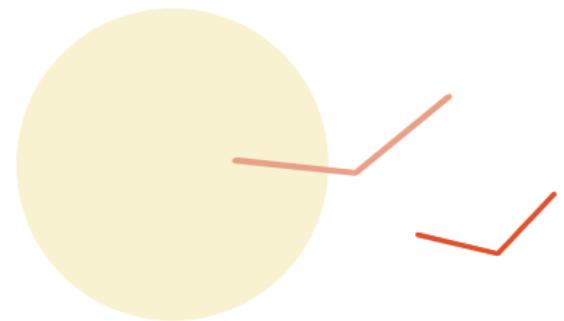
Une approche à mettre en place avec des enfants
de tous âges, petits et grands.

Ce Power Point est la propriété de Boucle d'or – Il ne peut être utilisé que par les formatrices agréées Boucle d'or et ne peut être diffusé en dehors des formations Boucle d'or.

Merci de ne pas filmer ni photographier le Power Point.

Il s'agit de respecter le cadre dans lequel les parents nous ont autorisé à utiliser l'image de leur enfant.

Merci pour votre compréhension



Le livre un soutien pour accompagner l'enfant qui grandit

- ♥ Faire la lecture à voix haute
 - ♥ Activités à partir des albums: dessiner, faire un bricolage, inviter un auteur
 - ♥ Co-construire une histoire avec l'enfant dans l'instant – livres sans texte
- littérature orale: ♥ Récits oraux (contes)
- ♥ Comptines

Importance de la lecture à voix haute, aussi au-delà de 6 ans – Pourquoi?

- Une lecture-**plaisir** complémentaire à la lecture scolaire, souvent à visée pédagogique.
 - **Soutien** aux enfants qui ont des difficultés de lecture.
 - Le développement du **langage** se poursuit entre 3 et 12 ans!
- Vous êtes de précieux alliés pour accompagner les enfants dans l'installation de ce rapport-plaisir aux livres.

Les récits et les albums:

- Une porte ouverte à la compréhension de soi et du monde qui nous entoure.
- Un accès à une multiplicité de points de vue et à la multiculturalité.

Définition: une rencontre avec le livre dans le plaisir et en toute liberté

Au sein du groupe, lire (seule ou à plusieurs) à chaque enfant qui le souhaite l'album qu'il a choisi, à son rythme et sans contrainte.

- Pendant ce temps, les autres enfants jouent, regardent le livre seul(s) ou restent à proximité de la lectrice pour profiter de l'histoire du moment (respect des besoins et énergies différentes d'un enfant à l'autre).
- Une qualité de présence, dans l'écoute attentive, différente de la posture pédagogique et de la lecture collective de groupe.

Approche de la lecture pensée et initiée par l'association A.C.C.E.S Paris (1982).

Cela s'installe progressivement...

Lire avec un enfant

Un moment privilégié

- Proximité physique
- Partage de plaisir
- Partage d'émotion
- Moment calme
- Sécurisant

→ Renforcement des liens



Important: régularité et installation de l'activité à long terme

Dans le contexte ATL

- Se poser dans le plaisir de la lecture à voix haute, accompagnée par l'adulte.
- Installer un moment de calme, ressourçant pour l'enfant et l'adulte.
- Créer/renforcer des liens privilégiés avec les jeunes.



2 approches différentes

Lecture de groupe

- Culture commune
- Convivialité
- Émotions positives vécues ensemble
- Découverte d'albums

Lecture ind. en groupe

- Lecture attentionnée, simple, en accueillant les choix de l'enfant et ce qu'il exprime.
- Du « sur mesure » pour sécuriser l'enfant et l'amener sans peur à la lecture pédagogique ou lui redonner confiance.

Concrètement...

La lectrice

- S'ajuste à l'enfant par l'observation
- Le laisse acteur de sa découverte
- Soutient son cheminement de pensée

L'enfant

- Choisit son livre en fct des ses envies/besoins
- Liberté d'interprétation
- Liberté de mouvement/de terminer ou non le livre.

Et en pratique?

Présenter les livres face visible vers les enfants

Ex de projet dans un cadre ATL: coin lecture + visite hebdomadaire à la bibliothèque - CEDAS (Centre d'Animation et de Développement Schaerbeekois): coin lecture dans les locaux de l'école de devoirs -ATL

Dans des groupes verticaux:
Inviter les grands à lire aux plus petits (sur base volontaire)

Créer un coin-cocon fixe, qui invite à se poser: un « abri », un lieu convivial en extérieur/intérieur en fonction des saisons.
OU un coin itinérant (en amenant les albums dans une valise à roulettes)

Choix des albums

Une littérature de qualité: porte ouverte au rêve, à la jubilation, à la découverte

Laisse la liberté au lecteur de vivre l'histoire selon sa propre subjectivité

Pas moralisatrice

Fait vivre à l'enfant des situations parfois impossibles dans la vraie vie

Plusieurs portes d'entrée dans le livre

Plusieurs interprétations possibles

L'enfant peut jouer à avoir peur/détester/se sentir invincible/s'opposer et ça l'aide à devenir lui-même.

Livres-médicaments: le piège serait de ne proposer que ça

- Large choix d'albums, en fct de l'âge des enfants et de leur familiarisation avec la lecture
- Diversité: formats, cartonnés ou pas, illustrations etc
(différents canaux d'appropriation du livre par l'enfant)
- Dépasser nos a priori: ne pas proposer que des livres que l'on aime en tant que lectrice > vision étriquée du monde.

FORMATION – Catalogue ONE

Des lectures individualisées, de l'or dans un accueil en collectivité

- Groupe de 8 participants minimum
- Gratuit
- Formatrice vient sur place

Merci pour votre attention et votre participation

Suivez Boucle d'or sur :



Où va là, sans bruit,
dans les bois ?



Chut!
ON A UN PLAN
CHUT FAUCONNIER

