

Bienvenue!

Je suis Samuel CAMBRON Graphiste-Concepteur et Auteur/illustrateur du livre jeunesse Tritri & Plapla. (Une histoire écrite et à écouter en français et en anglais pour les enfants de 4 à 10 ans)

Je suis ici pour vous proposer deux ateliers :

- Rencontrer un auteur-illustrateur dans votre lieu d'accueil**
Comment s'y prendre
- Créer une histoire et un mini-livre avec les enfants dans votre lieu d'accueil**
Un jeu-kit prêt à l'emploi

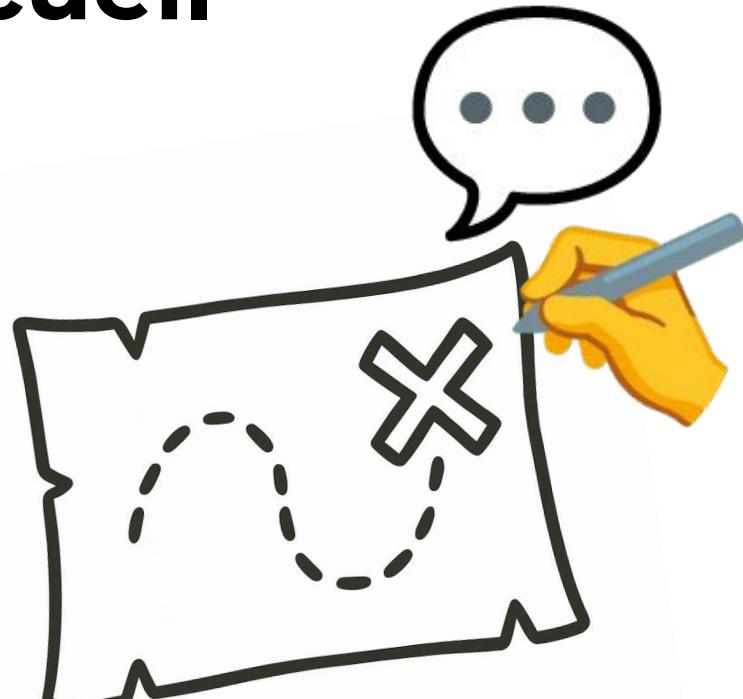


Atelier 1

Rencontrer un auteur-illustrateur dans votre lieu d'accueil

Comment s'y prendre?

A l'occasion de la Journée "Livres, histoires et langages"
organisée par l'ONE, à Bastogne le 19 septembre 2025.





1. Définir votre projet

Avant de contacter la personne, il est nécessaire de clarifier :

- **L'âge des enfants concernés**
(3-5 ans, 6-8 ans, 9-12 ans ou plus, pour des activités adaptées)
- **Le nombre de participants** (pour garantir l'espace, l'accompagnement des enfants)
- **Les objectifs** : Découvrir un métier ? Créer un livre ? Lire une histoire ? Participer à un atelier ?
- **La durée souhaitée** : 1h ? 2h ? Une série de rencontres ?
- **La ou les date(s) / périodes envisagée(s)**



2. Trouver un auteur ou un illustrateur local

Voici quelques pistes pour trouver des intervenants :

- **Service du Livre Luxembourgeois** – Ils peuvent vous mettre en contact avec un auteur/illustrateur de la province. **Le SLL suit de près l'actu littéraire de notre province**, participe à des salons du livre, animations et ils gèrent la librairie provinciale.
- **Fédération Wallonie-Bruxelles** – Propose sur leur site un répertoire des auteurs et illustrateurs en FWB. Pour chaque tranche d'âge une cinquantaine de livres adapté à l'âge des enfants.
- **Bibliothèques locales, syndicats d'initiative** – Demande s'ils ont déjà accueilli des auteurs de la région.
- **Sites web et réseaux sociaux** pour repérer des auteurs illustrateurs locaux.



Illustrateurs et auteurs jeunesse de la province

Service du Livre Luxembourgeois

Illustrateurs :

BAILLY Pierre
CRAVATTE Laetitia
Gijé (GILLET Jérôme)
JAMINON Olivier
LAMBERT Anaïs
LECAILLÉ Romane
PARISSE Laura
SCHIER Olivier
STEDO (Stéphane dauvin)

Auteurs :

ANDRIAT Frank
BINAME Eva
CAMBRON Samuel
DELAIVE Virginie
DESSY Françoise
DUCOEUR Mélodie
LECOMTE Claire
LIFFEY Quentin
MARENNE Florence
PIROTTON Delphine
SARZI-GOEDERT Marie-Anne
WAUTHOZ Annie



3. Contacter l'auteur ou l'illustrateur

Prépare un message clair et chaleureux :-)

- **Présente ton ATL**, ton public
- **Explique ton idée** d'animation (lecture, animation, kamishibai)
- **Propose une ou plusieurs dates**
- **Demande leurs conditions** (cachet, matériel, déplacement,...)

Exemple de message : Bonjour, je suis responsable d'un ATL à [lieu], et j'aimerais organiser une rencontre/atelier autour de la création d'un livre jeunesse avec les enfants (âgés de [X] à [X] ans). Seriez-vous intéressé(e) par une intervention, et si oui, à quelles conditions ?



4. Prévoir un budget

- **Cachet de l'intervenant**
- **Frais de déplacement**
- **Matériel éventuel**
- **Aides financières possibles:** Commune, FWB, ...



5. Organisation concrète

- **Fixe la date, le lieu, le matériel à prévoir.**
- **Prépare les enfants à la rencontre** (lecture du livre de l'auteur, petit projet préparatoire...)
- **Prévois un moment de clôture ou un souvenir** (affiche, photos, expo, livre, lecture...)



Les rencontres avec des auteurs et illustrateurs, peuvent enrichir vos activités et contribuent au développement des enfants.

Il est important de valoriser les bénéfices tout en proposant des formats pratiques adaptés.

1. Bénéfices

Sans visée pédagogique **ces rencontres offrent plusieurs atouts pour les enfants:**

-  **Donner le goût de lire** : en découvrant les coulisses de la création d'un livre, les enfants développent une curiosité naturelle pour les histoires.
-  **Stimuler l'expression** : les rencontres peuvent se prolonger par des ateliers d'écriture, de dessin, de création de personnages, etc.
-  **Ouvrir à l'imaginaire et à la culture** : découvrir des univers différents, des techniques artistiques, des métiers peu connus.
-  **Renforcer l'estime de soi** : les enfants se sentent valorisés en créant et/ou en interagissant avec un « vrai » auteur ou illustrateur, surtout s'ils participent activement.

2. Faisabilité

-  **Activité clé en main**
les auteurs/illustrateurs proposent souvent des formats courts (1 à 2 heures), adaptés à un public jeune et à des groupes de 10 à 20 enfants.
-  **Coûts modérés**
des aides ou subsides sont parfois disponibles (via des opérateurs culturels ou des dispositifs régionaux, commune, FWB).
-  **Groupes flexibles**
peut se faire dans un cadre mixte (âge différent), avec des activités différencierées selon les âges (ex.: lecture kamishibaï pour les 3-5 ans, mini-livre pour les 8-12 ans).
-  **Partenariat possible**
pour le prêt de livres avec les bibliothèques locales.

3. Formats

Plusieurs types de formats d'animations sont possibles selon l'auteur ou illustrateur :

- **Lecture animée et rencontre**

L'auteur lit son livre, commente, échange avec les enfants.

- **Atelier de création**

Les enfants créent un mini-livre, un personnage, une histoire illustrée (par exemple avec le jeu de carte 'J'invente mon histoire').

- **Parcours autour de la réalisation livre**

Découverte de toutes les étapes de fabrication d'un livre (scénario, storyboard, maquette, impression).

4. Témoignages

Si vous réalisez un atelier, rien de plus convaincant que des :

-  **Photos d'ateliers** ou de rencontres réussies
-  **Témoignages d'enfants** ("C'était trop bien !", "Moi aussi je veux écrire une histoire !")
-  **Avis de responsables ATL** qui ont déjà expérimenté ce type d'intervention
-  **Petites vidéos** sur les réseaux ou extraits d'ateliers en images

FAQ

Avez-vous des questions ?

Essayons d'y répondre ensemble :-)

Contact

Merci de ne pas diffuser cette présentation en dehors du cadre de l'accueil temps libre (ATL).

Elle a été préparée spécialement pour vous :-)

Vous pouvez toutefois la partager aux collègues de l'accueil temps libre (ATL) de votre structure.

Merci pour votre compréhension.

Samuel CAMBRON

cambronsamuel@gmail.com

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100081772573006>